

U.G. 6th Semester Examination-2021

HISTORY

[HONOURS]

Discipline Specific Elective (DSE)

Course Code : HIST-H-DSE-T-3

(History of Women in India)

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **ten** questions: 2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Who were *Brahmabadi* and *Sadyodbaha*?
ব্রহ্মবাদিনী এবং সদ্যোদবাহ কারা ছিলেন ?
- b) Mention two names of women who composed Vedic aphorism.
বৈদিক সূক্ত রচনা করেছেন এমন দুই নারীর নাম লেখ।
- c) What do you mean by Petticoat Government in Mughal India?
মুঘল ভারতে অস্তঃপুরিকাদের শাসন বলতে কি বোঝ ?
- d) Which agencies, according to Geraldine Forbes, played an important role for the spread of

women education in colonial India?

Geraldine Forbes- এর মতানুযায়ী ঔপনিবেশিক ভারতে কোন্ এজেন্সিগুলি নারীশিক্ষা বিস্তারের ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিল ?

- e) What is the 'Age of Consent Act'? In which year it was passed?
'Age of Consent Act' কি? কোন্ বছর এটি পাশ হয়েছিল ?
- f) Who wrote the book entitled 'A Comparison between Women and Men'?
'A Comparison between Women and Men' গ্রন্থটির রচয়িতা কে ?
- g) Who was Pandita Ramabai?
পণ্ডিতা রমাবাই কে ছিলেন ?
- h) Who did first sing the *Bande Mataram* song and what did it signify in the context of women's history?
কে সর্বপ্রথম বন্দেমাতরম গানটি গেয়েছিলেন ? নারী ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে এর গুরুত্ব কি ছিল ?
- i) Who formed the *Bharat Stree Mahamandal* and in which year?
কে কত খ্রিষ্টাব্দে *Bharat Stree Mahamandal* গঠন করেন ?

j) Mention two names of women who openly participated in the Non-cooperation Movement in Bengal in 1921.

১৯২১ খ্রিষ্টাব্দে বাংলায় অসহযোগ আন্দোলনে সরাসরি অংশগ্রহণকারী দুই নারীর নাম লেখ।

k) What is the importance of the Sarda Act of 1929?

১৯২৯ সালের 'সারদা আইনের' গুরুত্ব কি?

l) Who is the writer of the book 'Women in Modern India'?

'Women in Modern India' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

m) What was the role of Aruna Asaf Ali in the Quit India Movement of 1942?

১৯৪২ এর ভারত ছাড়ো আন্দোলনে অরুনা আসফ আলির ভূমিকা কি ছিল?

n) Who wrote *Sakuntala* and *Sitar Bonobas* in Bengali?

বাংলা ভাষায় 'শকুন্তলা' এবং 'সীতার বনবাস' গ্রন্থ দুটির রচয়িতা কে?

o) Was the Hindu Code Bill very significant for women's fortunes?

নারীদের ক্ষমতায়নের ক্ষেত্রে 'হিন্দু কোড বিল' কি খুব গুরুত্বপূর্ণ ছিল?

2. Answer any **four** questions: 5×4=20

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Discuss the economic rights of women in ancient India.

প্রাচীন ভারতে নারীদের অর্থনৈতিক অধিকার আলোচনা কর।

b) Do you think that the status and position of women degraded in the later Vedic period?

তুমি কি মনে কর যে, পরবর্তী বৈদিক যুগে নারীর অবস্থান ও মর্যাদার অবনমন ঘটেছিল?

c) Discuss the role of women's organizations which grew up in early 20th century India.

বিংশ শতকের প্রথম দিকে ভারতে বেড়ে ওঠা নারী সংগঠনগুলির ভূমিকা আলোচনা কর।

d) Write a short note on the nature of women's education in 19th century India.

উনবিংশ শতকের ভারতে নারী শিক্ষার প্রকৃতির উপর একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখ।

e) Do you think that the norms of Purdah degraded the status and position of women in 19th century India?

তুমি কি মনে কর যে, উনবিংশ শতকের ভারতে প্রচলিত পর্দা প্রথা নারীদের মর্যাদার অবনমন ঘটিয়েছিল?

f) How would you analyze the nature of women's participation in the Swadeshi movement?

তুমি কিভাবে স্বদেশী আন্দোলনে নারীদের অংশগ্রহণের প্রকৃতি আলোচনা করবে?

উত্তর ঔপনিবেশিক ভারতে নারীবাদী আন্দোলনগুলির প্রধান প্রধান প্রবণতা কি ছিল?

3. Answer any **two** questions: $10 \times 2 = 20$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Write a note on the status and position of women in medieval India.

মধ্যযুগীয় ভারতে নারীর অবস্থান ও মর্যাদার বিষয়ে একটি প্রবন্ধ লেখ।

b) Do you think that the reform movements in 19th century India was able to improve the overall condition of women?

তুমি কি মনে কর যে, উনিশ শতকের ভারতের সংস্কার আন্দোলনগুলি নারীদের সার্বিক পরিস্থিতির উন্নয়ন ঘটাতে সক্ষম হয়েছিল?

c) Discuss the nature and limitations of women's participation in the nationalist movement of India.

ভারতের জাতীয় আন্দোলনে নারীদের অংশগ্রহণের প্রকৃতি ও সীমাবদ্ধতা আলোচনা কর।

d) What were the major trends of the feminist movements in post-colonial India?