গ) “বাংলা ছোটগল্পের প্রথম সার্থক রূপকার রবীন্দ্রনাথ।”
— এই মন্তব্যের আলোকে বাংলা ছোটগল্পে রবীন্দ্রনাথের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

ঘ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে বিজন ভট্টাচার্য কোন্ নাটকের মাধ্যমে পালাবদলের সূচনা করেছিলেন? তাঁর রচিত উল্লেখযোগ্য কয়েকটি নাটকের নাম লিখে তাঁর নাট্যপ্রতিভা আলোচনা করো। ১+২+৭=১০

২০১৮
বাংলা
(প্রোগ্রাম)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)

প্রথম সেমেস্টার

কোর্স কোড : BNGP/CC-T-I

(বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-আধুনিক যুগ : গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র)

পূর্ণমান : ৬০ সময় : ২$\frac{১}{২}$ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।
প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর রচিত দুটি মৌলিক গ্রন্থের নাম লেখো।

খ) প্যারীচাঁদ মিত্রের উপন্যাসপ্রতিম রচনাটির নাম ও প্রকাশকাল লেখো।

গ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় কোন্ শ্রেণির নাটক রচনায় শ্রেষ্ঠ? তাঁর ওই শ্রেণির দুটি নাটকের নাম লেখো।

ঘ) ‘দিবারাত্রির কাব্য’ কোন্ লেখকের রচনা? এটি কোন্ ধরনের রচনা?

[Turn Over]

ঙ) প্রকাশকাল-সহ জীবনানন্দ দাশের দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

চ) 'কল্লোল' পত্রিকার সম্পাদক কে? এটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল?

ছ) 'বিয়ে পাগলা বুড়ো' ও 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসন দুটির রচয়িতাদের নাম লেখো।

জ) শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।

ঝ) রবীন্দ্রনাথের 'চোখের বালি' কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল? এটির প্রকাশকাল কত?

ঞ) সুকান্ত ভট্টাচার্যের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোন্‌টি? গ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল?

ট) রামমোহন রায় রচিত একটি অনুবাদমূলক ও একটি মৌলিক গ্রন্থের নাম লেখো।

ঠ) বাংলা ভাষায় প্রথম সাময়িকপত্র কোন্‌টি? প্রকাশকাল ও সম্পাদকের নাম লেখো।

ড) নাট্যকারগণের নাম লেখো :

'রাজা ও রাণী', 'শর্মিষ্ঠা', 'নীলদর্পণ', 'মেবার পতন'।

ঢ) 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকার প্রথম সম্পাদকের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।

ণ) কোন্‌টি কার রচনা লেখো :

'লিপিমালা', 'চাঁদের পাহাড়', 'গণদেবতা', 'পল্লীসমাজ'।

২। যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

ক) 'নজরুলের জীবনের মতোই তাঁর কাব্য বিচিত্র'

— সমালোচকের এই উক্তির আলোকে সংক্ষেপে কাজী নজরুল ইসলামের কবিকৃতিত্ব বিশ্লেষণ করো।

খ) বাংলা গদ্যসাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

গ) পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশ ঘোষের অবদান নিরূপণ করো।

ঘ) বাংলা সাময়িকপত্রের ইতিহাসে 'বঙ্গদর্শন' ও 'সমাচারদর্পণ' পত্রিকার গুরুত্ব নির্দেশ করো।

ঙ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাসগুলির মধ্যে যে কোনো দুটির নাম লেখো এবং সেই দুটি উপন্যাস অবলম্বনে শরৎচন্দ্রের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

চ) টীকা লেখো (যে কোনো **দুটি**) :

'মেঘনাদবধ কাব্য', 'আনন্দমঠ', 'সবুজপত্র', 'প্যারীচাঁদ মিত্র'।

৩। যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

ক) বাংলা গদ্যভাষা ও সাহিত্যের ভূমিকায় ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ১০

খ) বিহারীলাল চক্রবর্তীর কবি প্রতিভার বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো। বাংলা কবিতার ইতিহাসে কে তাঁকে 'ভোরের পাখি' আখ্যা দিয়েছিলেন এবং কেন দিয়েছিলেন? ৭+১+২=১০