

356/Beng

UG/3rd Sem/BNG-G-SEC-T-1/23

২০২৩

বাংলা

(প্রোগ্রাম)

স্কিল এনহ্যান্সমেন্ট কোর্স (SEC)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)

তৃতীয় সেমেস্টার

কোর্স কোর্ড : BNG-G-SEC-T-1

(প্রুফ সংশোধন, সাহিত্যপাঠ ও প্রয়োগবৈচিত্র্য)

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘন্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় হওয়া বাঞ্ছনীয়।

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $2 \times 5 = 10$
- ক) 'কি' ও 'কী'-এর ব্যবহার-সংক্রান্ত বিধি লেখো।
- খ) গত্ব-বিধান বলতে কী বোঝায়?
- গ) 'না' ও 'নি'-এর ব্যবহার-সংক্রান্ত নিয়মগুলি লেখো।
- ঘ) তৎসম শব্দের ক্ষেত্রে বানান বিষয়ে যে যে সিদ্ধান্তগুলি নেওয়া হয়েছে তা সংক্ষেপে লেখো।
- ঙ) নাটকে 'ত্রয়ী-ঐক্য' বলতে কী বোঝায়?
- চ) প্রুফ সংশোধনের ক্ষেত্রে 'জুড়ে দিতে' এবং 'বাদ দিতে' কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
- ছ) প্রুফ সংশোধনের ক্ষেত্রে 'See copy' কখন ব্যবহৃত হয়?
- জ) গ্রন্থ পর্যালোচনার দুটি গুরুত্ব লেখো।
- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $5 \times 2 = 10$
- ক) তোমার পাঠ্য একটি গল্পের নাট্যরূপ নির্মাণ করো।
- খ) একটি আলোচনাচক্রের পরিকল্পনা কীভাবে করা হয় আলোচনা করো।

(পরের পাতায়)

- গ) শ্রেণিকক্ষে সাহিত্য পাঠদানের কন্যাকৌশলগুলি সংক্ষেপে লেখো।
- ঘ) তোমার পাঠ্য একটি গ্রন্থের গ্রন্থ-সমালোচনা প্রস্তুত করো।
- ৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $১০ \times ২ = ২০$
- ক) প্রফ সংশোধন করো —  
কম্পোজ ম্যাটার —

সব পথ হার বার পর  
বুজি মেলে খোঁজ আননার  
একদিন যেনা হারিয়ে  
চনা মুখ শহর ছাড়িয়ে  
ও জানা প্রাপ্তরেই  
ইকটা শিমূল আর আকাশ ছেকানে  
মুখোমুখি চায় পরস্পরে

মূল কপি —

সব পথ হারাবার পর  
বুঝি খোঁজ মেলে আপনার।  
একদিন যেওনা হারিয়ে  
চেনা মুখ শহর ছাড়িয়ে  
অজানা প্রাপ্তরে,  
একটা শিমূল আর আকাশ যেখানে  
মুখোমুখি চায় পরস্পরে।

- খ) একজন প্রফ-রিভারের দায়িত্ব সম্পর্কে বা জানো লেখো।
- গ) পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানানবিধি বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা করো।
- ঘ) শ্রেণিকক্ষে কীভাবে কবিতা পাঠদান করা হবে তা সবিস্তারে লেখো।