

২০২০

বাংলা

(অনার্স)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)

দ্বিতীয় সেমেস্টার

তৃতীয় পত্র

কোর্স কোড : BNGH/CC-T-3

(ছন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও বৈষ্ণব পদাবলী)

পূর্ণমান : ৬০

সময় : ২ ½ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $১০ \times ২ = ২০$
- ক) ছন্দ ও যতি কী?
- খ) পংক্তি কী?
- গ) পূর্বরাগের লক্ষণগুলি তোমাদের পঠিত পদের অবলম্বনে লেখো।
- ঘ) ‘প্রার্থনা’ বিষয়ক পদের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর কাব্যরচনার সময়কাল লেখো।
- ঙ) নিজের জন্ম দিন কবি কৃত্তিবাস কীভাবে উল্লেখ করেছিলেন?
- চ) “এসব গাহিল গীত জৈমিনি ভারতে” — এই বলে কবি কৃত্তিবাস কোন্ কোন্ ঘটনার সংযোজন করেছিলেন?

[পরের পাতায়]

- ছ) বাংলা ছন্দে অক্ষর বা দলের গুরুত্ব কতখানি?
- জ) রবীন্দ্রনাথ কীভাবে ‘অমিত্রাক্ষর ছন্দ’ থেকে ‘মুক্তক ছন্দে’ কবিতাকে এগিয়ে নিয়ে গেলেন?
- ঝ) মাণ্ডবী কে?
- ঞ) ‘আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপ চন্দ’ — পদকার কে? পদটির সঙ্গে কোন্ পর্যায়ের পদের সাযুজ্য রয়েছে?
- ট) লবকুশের হাতে তার পরিবারের কে কে পরাজিত হয়েছিলেন?
- ঠ) পর্ব কাকে বলে?
- ড) কুলিশ পাতন শব্দ ঝন ঝন
পবন খরতর বলগই।।”
— পঙক্তিগুলির অর্থ লেখো।
- ঢ) কৃত্তিবাস কীভাবে বা কিসের মাধ্যমে বাংলাদেশের নিসর্গ পরিবেশ তুলে ধরেছিলেন এবং কী বর্ণনার মাধ্যমে বাংলার তীর্থস্থান সহ জনপদের বর্ণনা করেছিলেন?
- ণ) মাত্রা চিহ্ন বসাও (মাত্রাবৃত্ত রীতি অনুযায়ী):
রূঢ় দীপের আলোক লাগিল ক্ষমাসুন্দর চক্ষে।
- ২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $৫ \times ৪ = ২০$
- ক) নিচের যে-কোনো একটি কবিতাংশের ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো:
- অ) ‘গলির মোড়ে বেলা যে পড়ে এলো
পুরোনো সুর ফেরিওলার ডাকে,
দূরে বেতার বিছায় কোন্ মায়া,
গ্যাসের আলো জ্বলা এদিন শেষে।’

আ) ‘চিত্ত যেথা ভয়শূন্য উচ্চ যেথা শির,
জ্ঞান যেথা মুক্ত, যেথা গৃহের প্রাচীর
আপন প্রাঙ্গন তলে দিবস শর্বরী
বসুধাকে রাখে নাই খন্ড ক্ষুদ্র করি’

খ) রূপের পাখারে আঁখি ডুবি সে রহিল।

যৌবনের বনে মন হারাইয়া গেল।।

ঘরে যাইতে পথ মোর হৈল অফুরান।

অন্তরে বিদরে হিয়া কি জানি করে প্রাণ।।

— ব্যাখ্যা করে বুঝিয়ে দাও।

গ) ‘মাথুর’ শব্দটির অর্থ কী? ‘পিয়া বিনে পাঁজর ঝাঁজর ভেলা’

— এই চরণের মর্মকথাটি বুঝিয়ে দাও।

ঘ) কৃত্তিবাসের রামায়ণের উত্তরাকাণ্ডে যে নির্মল হাস্যরস উপস্থিত
তা ‘উদ্ধৃতিসহ আলোচনা করো।

ঙ) ‘কৃত্তিবাস তাঁর রামায়ণে লক্ষণ চরিত্রটিতে ‘বাঙালি দেবর’কে
এঁকেছেন — আলোচনা করো।

চ) স্বরবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $10 \times 2 = 20$

ক) গদ্য ছন্দ বলতে কী বোঝো? এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যাবলী যথোপযুক্ত
উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।

খ) “বলরাম দাসে কয় এই কর্ম ভাল নয়
ধাইয়া গোপাল কর কোড়ে।”

— কবি এই কথা কেন বলেছেন এবং কার উদ্দেশ্যেই বা
বলেছেন? সমগ্র পদটিতে কবির বক্তব্যটি বিশ্লেষণ করে
বৈষ্ণবতত্ত্বের পঞ্চরসের কোন্ রসটি পরিবেশিত হয়েছে তা
ব্যাখ্যা করো।

গ) কৃত্তিবাস বিরচিত রামায়ণ কেন এত জনপ্রিয়তা অর্জন করেছিল?
বিশদে বুঝিয়ে দাও।

ঘ) ‘মাধব কি কহব দৈব বিপাক’ এবং ‘গগনে অবঘন মেহ দারণ’
দুটিই শ্রীরাধার অভিসার বিষয়ক পদ। উভয়পদের মধ্যে একটি
তুলনামূলক আলোচনা করো।