

U.G. 4th Semester Examination - 2021

SANSKRIT

[HONOURS]

Course Code : SANS-H-CC-T-09

Full Marks : 30

Time : 1½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **five** of the following questions in Sanskrit

Language in Devanāgarī Script: 2×5=10

- i) का खलु मूक्तिदेवी? सा कमाश्रित्य विवर्तिता भवति?
- ii) 'नमो नमो वीटवृषाकपिभ्यः'—
कः केभ्यः नमति?
- iii) 'डाक्घर्' इतिनाटकस्य संस्कृतानुकल्पनं केन कृतम्? तस्य पितुर्नाम किम्?
- iv) 'असौ तु चञ्चलः किशोरः'—
कः चञ्चलः किशोरः? वक्तुः तेन सह कः सम्बन्धः?
- v) 'नाहं पण्डितो भविष्यामि'—
कः पण्डितो भवितुम् न इच्छति? केन कारणेन?

vi) 'गन्तास्मि कदाचित् पारम्'—

कः कस्य पारम् गमिष्यति? कमवलम्ब्य?

vii) "ब्रूहि कोऽस्मिन् युगे कालिदासायते"—अस्याः कवितायाः रचयिता कः? इयं कविता केन छन्दसा निबद्धा?

viii) "सौख्यं स्वयं फलिष्यति रे"—कथं सौख्यं फलिष्यति?

2. Answer any **two** of the following questions:5×2=10

- i) What are the specialities of Japanese 'Haiku'? What are the differences between 'Haiku' and 'Tanka'?
- ii) Who is 'तिग्मरश्मिः'? How does he give pain to all? Who saves all from the pain and how?
- iii) Write short note on any **one**:
सुधा, कुण्डलिन्यः, अपर्णा, नान्दी
- iv) Translate into Bengali or English (any **one**):
a) यूयं दीपं प्रजालयत
तिमिरं स्वयं गमिष्यति रे।
अमृतचिन्तनं निमिषं कुरुत
गरलं स्वयं गमिष्यति रे॥
b) क्षीणदुग्धा विवत्सा बुभूक्षाकुलाः
साश्रुनेत्रा गवाशौर्विकृष्टा मुहुः।
गा नदन्तोः समुत्प्रेक्ष्य शृङ्गाटके
वन्धनच्छेदनेः को नु गोपायते॥

v) Who wrote 'सङ्कल्पगीतिः'? From which lyrical book the poem is taken? Bring out the idea of this poem.

3. Answer any **one** of the following questions in Sanskrit Language in Devanāgarī Script: $10 \times 1 = 10$

i) Explain in Sanskrit (any **two**): $5 \times 2 = 10$

a) दधिविक्रये कीदृशं सौख्यं, त्वन्मया लतसकाशाद्धिगतम्।

b) खनेः कृष्णाङ्गारः

वहिरायाति

असौ हरितपर्णं पश्यति

शोकेनात्मानं प्रज्वालयति।

c) हे मृत्यो ! ह्य

अहं वामन आसम्

अद्य

तव शिरसि मे पादाङ्गुष्ठः

ii) “तथापि तव दृष्टिमाहात्म्यात् अहमपि अवलोकितुं शक्नोमि” —

Who said this, to whom? Which scene was seemed to be seen by him? 10

iii) Write a short essay on 'हरिदाससिद्धान्तः वागीशः' and 'जानकीवल्लभः शास्त्री'. 10