



UG-CBCS Syllabus- Bengali  
2018  
**SEMESTER & COURSEWISE  
CREDIT DISTRIBUTION IN  
B.A.  
(BENGALI HONOURS)**

*Revised Final*

UG-CBCS Syllabus- Bengali (Honours)

SEMESTER & COURSEWISE CREDIT DISTRIBUTION IN B.A. (BENGALI HONOURS)

SEMESTER -I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (১ম ভাগ)	CORE	6
BENG-H-CC-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য় ভাগ)	CORE	6
BENG-H-GE-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), ছন্দ, অলংকার ও বৈষ্ণব পদাবলী	GE	6
BENG-H-AECC-T-1		AECC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
SEMESTER -II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-3	ছন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও বৈষ্ণব পদাবলী	CORE	6
BENG-H-CC-T-4	অলংকার, শাক্ত পদাবলী, অন্নদামঙ্গল ও বাংলা প্রুফ সংশোধন	CORE	6
BENG-H-GE-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব	GE	6
BENG-H-AECC-T-1	বাংলা	AECC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
SEMESTER -III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-5	বাংলা কথাসাহিত্যের রূপভেদ ও ছোটগল্প :	CORE	6
BENG-H-CC-T-6	বাংলা উপন্যাস	CORE	6
BENG-H-CC-T-7	বাংলা প্রবন্ধের রূপভেদ ও প্রবন্ধ পাঠ	CORE	6
BENG-H-GE-T-3	জীবনী আত্মজীবনী ও ভ্রমণকাহিনী	GE	6
BENG-H-SEC-T-1	সাহিত্য পাঠদান ও প্রয়োগবৈচিত্র্য	SEC	2
TOTAL	5 COURSES	TOTAL	26
SEMESTER -IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-8	বাংলা সমালোচনা ও প্রবন্ধ সাহিত্য	CORE	6
BENG-H-CC-T-9	কাব্যের রূপভেদ, কাব্যজিজ্ঞাসা ও কাব্য পাঠ	CORE	6
BENG-H-CC-T-10	বাংলা কাব্য-কবিতা	CORE	6
BENG-H-GE-T-4	বাংলা উপন্যাস, নাটক ও প্রবন্ধ	GE	6
BENG-H-SEC-T-2	প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন ও গবেষণার রীতি-পদ্ধতি	SEC	2
TOTAL	5 COURSES	TOTAL	26
SEMESTER -V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-11	বাংলা উপন্যাস	CORE	6

BENG-H-CC-T-12	বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাটক	CORE	6
BENG-H-DSE-T-1	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	DSE	6
BENG-H-DSE-T-2	বাংলাদেশের সাহিত্য	DSE	6
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	24
<b>SEMESTER -VI</b>			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-13	বাংলা নাটকপাঠ	CORE	6
BENG-H-CC-T-14	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস ও লোকসাহিত্য	CORE	6
BENG-H-DSE-T-3	বাংলা রূপকথা, শিশু কিশোর ও গোয়েন্দা সাহিত্য	DSE	6
BENG-H-DSE-T-4	বাংলা ও প্রাদেশিক সাহিত্য	DSE	6
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	24
<b>Total (All Semester)</b>	<b>Total Course-26</b>	Total	140

## বিস্তারিত পাঠক্রম

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

=====

<b>SEMESTER -I</b>			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (১ম ভাগ)	CORE	6

<b>পর্ব-১</b>
<p><b>বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(প্রাচীন ও মধ্যযুগ) :</b></p> <p><b>প্রস্তাবনা ও প্রাথমিক আলোচনা :</b> সামাজিক ও রাজনৈতিক পটভূমিকায় বাংলা ভাষা, জাতি, সাহিত্য ও সংস্কৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয়। চর্যাপদ (দেশ-কাল-ভাষা-সাহিত্য-সমাজ-সংস্কৃতির চিত্র), তুর্কি আক্রমণ ও তাঁর প্রতিক্রিয়া (সমাজে ও সাহিত্যে), বড়ু চণ্ডীদাস ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন।</p> <p><b>অনুবাদ সাহিত্য :</b> ভাগবত (মালাধর বসু), রামায়ণ (কুন্ডিলাস) ও মহাভারত (কাশীরাম দাস)</p> <p><b>বৈষ্ণব পদাবলী :</b> বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস ও গোবিন্দদাস</p> <p><b>শ্রীচৈতন্যজীবন ও জীবনীসাহিত্য :</b> শ্রীচৈতন্যজীবনকথা, সাহিত্য ও সমাজে শ্রীচৈতন্যপ্রভাব, চৈতন্যজীবনীসাহিত্য (বিশেষ গুরুত্বসহ বৃন্দাবনদাসের 'চৈতন্যভাগবত' ও কৃষ্ণদাস কবিরাজের 'শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' সম্পর্কে আলোচনা)</p>
<b>পর্ব- ২</b>
<p><b>বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (মধ্যযুগ) :</b></p> <p><b>মঙ্গলকাব্যের (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল) উদ্ভব ও বিবর্তন :</b> সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, কাহিনি ও কবি নারায়ণদেব, বিজয়গুপ্ত, কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী, রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী সম্পর্কে বিশেষ গুরুত্বসহ আলোচনা।</p>

মধ্যযুগের মুসলিম কবি ও কাব্য : দৌলত কাজী , সৈয়দ আলাওল, শাহ মহম্মদ সগির

**পর্ব- ৩ (বাংলা ভাষাতত্ত্ব):**

- ক) ভাষা : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, মানুষের ভাষা-মানবেতর প্রাণীর সংযোগ মাধ্যম।  
খ) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা-মধ্যভারতীয় আর্যভাষা-নব্যভারতীয় আর্যভাষা (সময়কাল, নিদর্শন, বৈশিষ্ট্য), প্রাচীন ও মধ্যভারতীয় আর্যভাষার স্বর ও ব্যঞ্জন।  
গ) বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষা, বাংলা ভাষার জন্ম ও ইতিহাস।  
ঘ) প্রাচীন বাংলা-মধ্য বাংলা-আধুনিক বাংলা-সাম্প্রতিক বাংলা (নিদর্শন, সময়কাল, বৈশিষ্ট্য)।  
ঙ) বাংলা লিপির উদ্ভব-বিকাশ।  
চ) বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনি।  
ছ) আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (আই.পি.এ.) : নিয়মাবলী ও রূপান্তর।

**বাংলাসাহিত্যের ইতিহাসের সহায়ক গ্রন্থাবলী :**

১. বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৫ম খণ্ড) - সুকুমার সেন  
২. বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়  
৩. বাঙালী ও বাঙালী সাহিত্য - আহমদ শরীফ  
৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ম-৪ম খণ্ড) - ভূদেব চৌধুরী  
৫. বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস - ক্ষেত্র গুপ্ত  
৬. পুরাতন বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম - সুখময় মুখোপাধ্যায়

**ভাষাতত্ত্বের সহায়ক গ্রন্থ:**

১. ভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেন  
২. বাংলা ভাষা পরিক্রমা - ড. পরেশচন্দ্র মজুমদার  
৩. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - ড. রামেশ্বর শ'  
৪. বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত - ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ  
৫) প্রসঙ্গ: বাংলা ভাষা (১ম ও ২য় খণ্ড) - ড. সুখেন বিশ্বাস  
৬) ভাষাবিজ্ঞান: তাত্ত্বিক প্রসঙ্গ - ড. সুখেন বিশ্বাস  
৭. বাংলা ভাষা : রূপে প্রয়োগে - ড. শ্যামশ্রী বিশ্বাস সেনগুপ্ত

UG-CBCS Syllabus B.A. Honors in Bengali

SEMESTER -I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য় ভাগ)	CORE	6

**পর্ব- ১**

**বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ):**

**গদ্য ও প্রবন্ধ :** ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ (উইলিয়াম কেরি, রামরাম বসু, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার), রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মোশাররফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বিবেকানন্দ, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশঙ্কর রায়।

**সাময়িক পত্র :** সাধারণ আলোচনা (দিগদর্শন, সমাচারদর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন, ভারতী, সবুজপত্র)।

**পর্ব -২**

<b>কাব্য ও কবিতা :</b> ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, কামিনী রায়, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, সুকুমার রায়, জীবনানন্দ দাশ, সুবীন্দ্রনাথ দত্ত, অমিয় চক্রবর্তী, বিষ্ণু দে, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, জয় গোস্বামী।
<b>নাটক :</b> মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ভট্টাচার্য, শম্ভু মিত্র, মনোজ মিত্র।
<b>উপন্যাস ও ছোটগল্প :</b> বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (উপন্যাস ও ছোটগল্প) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় (ছোটগল্প), শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), রাজশেখর বসু (ছোটগল্প), বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (উপন্যাস), তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (গল্প-উপন্যাস), মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (গল্প-উপন্যাস), সতীনাথ ভাদুড়ী (উপন্যাস), সমরেশ বসু (উপন্যাস) অমিয়ভূষণ মজুমদার (উপন্যাস), মহাশ্বেতা দেবী (গল্প-উপন্যাস), সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ (গল্প ও উপন্যাস)।
<b>পর্ব-৩ (বাংলা ভাষাতত্ত্ব):</b>
ক) বাংলা ব্যাকরণের সাধারণ ধারণা (মানোএল-হ্যালহেড-উইলিয়াম কেরি-ইয়েটস-রামমোহন-রবীন্দ্রনাথ-সুনীতিকুমার)। খ) বাংলা উপভাষা : রাঢ়ী, বঙ্গালী, বরেন্দ্রী, ঝাড়খণ্ডী ও কামরূপী। গ) বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি। ঘ) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা। ঙ) বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার। চ) অভিধানতত্ত্ব (উদ্ভব, শ্রেণীবিভাগ, বিষয়বস্তু ও লক্ষ্য, বাংলা ভাষার অভিধান) ছ) ভাষা পরিকল্পনা : স্বরূপ, সাধারণ উদ্দেশ্য, বাংলা ভাষা ও ভাষা পরিকল্পনা

**বাংলাসাহিত্যের ইতিহাসের সহায়ক গ্রন্থাবলী :**

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| ১. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৫ম খণ্ড)    | - সুকুমার সেন               |
| ২. বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত        | - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ৩. বাঙালী ও বাঙালা সাহিত্য                   | - আহমদ শরীফ                 |
| ৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ম-৪র্থপর্ধ্যায়) | - ভূদেব চৌধুরী              |
| ৫. বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস              | - ক্ষেত্র গুপ্ত             |
| ৬. পুরাতন বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম     | - সুখময় মুখোপাধ্যায়       |

**ভাষাতত্ত্বের সহায়ক গ্রন্থ:**

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| ১. ভাষার ইতিবৃত্ত                      | - সুকুমার সেন                   |
| ২. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য় খণ্ড) | - ড. পরেশচন্দ্র মজুমদার         |
| ৩. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা     | - ড. রামেশ্বর শ'                |
| ৪. প্রসঙ্গ: বাংলা ভাষা (১ম ও ২য় খণ্ড) | - ড. সুখেন বিশ্বাস              |
| ৫. ভাষাবিজ্ঞান : তাত্ত্বিক প্রসঙ্গ     | - ড. সুখেন বিশ্বাস              |
| ৬. ভাষা : প্রয়োগে ব্যবহারে            | - ড. সুখেন বিশ্বাস              |
| ৭. বাংলা ভাষা : রূপে প্রয়োগে          | - ড. শ্যামশ্রী বিশ্বাস সেনগুপ্ত |

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-GE-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ, অলংকার ও বৈষ্ণব পদাবলী	GE	6

**পর্ব-১ সাহিত্যের ইতিহাস:**

চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যজীবনী (চৈতন্য ভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত), অনুবাদ সাহিত্য (কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও কাশীদাসী মহাভারত), মনসামঙ্গল (বিজয়গুপ্ত ও নারায়ণদেব), চণ্ডীমঙ্গল (মুকুন্দ চক্রবর্তী), ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম চক্রবর্তী), অন্নদামঙ্গল (কবি ভারতচন্দ্র) শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ ও কমলাকান্ত)

**পর্ব-২ ছন্দ ও অলংকার:**

**ছন্দ:** বাংলা ছন্দের ত্রিধারা (স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত)--- সংজ্ঞা ও উদাহরণ। ছন্দোলিপি প্রণয়ন।

**অলংকার:** সংজ্ঞাসহ উদাহরণ—অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, উৎপ্রেক্ষা।

**পর্ব-৩ বৈষ্ণব পদাবলী : কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত 'বৈষ্ণব পদ সংকলন' গ্রন্থের নির্বাচিত পদ (কবিপ্রতিভা, পদ ও পর্যায় বিশ্লেষণ)**

১) নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে	- গোবিন্দদাস
২) আমার শপথি লাগে	- বলরাম দাস
৩) রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা	- চণ্ডীদাস
৪) কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল	- গোবিন্দদাস
৫) আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ	- বিদ্যাপতি
৬) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর	- বিদ্যাপতি
৭) মাধব বহত মিনতি করি তোয়	- বিদ্যাপতি

**সহায়ক গ্রন্থাবলী :**

১) বৈষ্ণব পদ সংকলন	- কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত
১) ছন্দ পরিক্রমা	- প্রবোধচন্দ্র সেন
২) ছন্দের মূলসূত্র	- অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
৩) অলংকারচন্দ্রিকা	- শ্যামাপদ চক্রবর্তী
৪) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৫ম খণ্ড)	- সুকুমার সেন
৫) বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত	- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৬) সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ	- কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
৭) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি	- উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
৮) বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস	- ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য
৯) বৈষ্ণব রসপ্রকাশ	- ক্ষুদিরাম দাস

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-3	ছন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও বৈষ্ণব পদাবলী	CORE	6

**পর্ব- ১ (ছন্দ)**

**ক) ছন্দ :** দল/অক্ষর/কলা/মাত্রা/যতি/ যতিলোপ/পর্ব/পংক্তি/চরণ/ছত্র/পদ।

বাংলা ছন্দের ত্রিধারা : অক্ষরবৃত্ত(পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ), মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত (সংজ্ঞা,বৈশিষ্ট্য, উদাহরণসহ আলোচনা)।

ছন্দোলিপি : নির্ণয় ও বিশ্লেষণ।

**পর্ব-২ কৃত্তিবাসী রামায়ণ(উত্তরাকাণ্ড) :**

কবি কৃত্তিবাস ওঝার আবির্ভাবকাল, জীবনকাহিনি, প্রতিভা বিচার, কাব্য (উত্তরাকাণ্ড) পাঠ ও বিশ্লেষণ।

**পর্ব-৩ বৈষ্ণব পদাবলী(নির্বাচিত)**

**বৈষ্ণব পদাবলী :** কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত 'বৈষ্ণব পদ সংকলন' গ্রন্থের নির্বাচিত পদ(পর্যায়, পদ ও কবিপ্রতিভা বিশ্লেষণ):

১)	আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ	- রাধামোহন ঠাকুর
২)	দাঁড়াইয়া নন্দের আগে	- বলরামদাস
৩)	সই কেবা শুনাইল শ্যামনাম	- চণ্ডীদাস
৪)	আলো মুঞি জানো না	- জ্ঞানদাস
৫)	মাধব কি কহব	- গোবিন্দদাস
৬)	গগনে অব ঘন	- রায়শেখর
৭)	পিরীতি সুখের সায়র	- চণ্ডীদাস
৮)	চির চন্দন উরে	- বিদ্যাপতি
৯)	যাঁহা পছ অরুণ	- গোবিন্দদাস
১০)	তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম	- বিদ্যাপতি

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১) বৈষ্ণব পদ সংকলন	- কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত
২) রামায়ণ : প্রকৃতি, পর্যাবরণ সমাজ	- ধুর্জটিপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
৩) ছন্দ পরিক্রমা	- প্রবোধচন্দ্র সেন
৪) বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস	- ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য
৫) বৈষ্ণব রসপ্রকাশ	- ক্ষুদিরাম দাস
৬) নতুন ছন্দ-পরিক্রমা	- প্রবোধচন্দ্র সেন
৭) বাংলা ছন্দের মূল সূত্র	- অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
৮) বাংলা ছন্দ	- জীবেন্দ্র সিংহ রায়
৯) রামায়ণ চরিতমালা	- বিষ্ণুপদ চক্রবর্তী
১০) রামায়ণের চরিতাবলী	- সুখময় ভট্টাচার্য

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-4	অলঙ্কার, শাক্ত পদাবলী, অন্নদামঙ্গল ও বাংলা প্রুফ সংশোধন	CORE	6

<b>পর্ব-১ (অলঙ্কার ও বাংলা প্রুফ সংশোধন) :</b>
প্রুফ সংশোধন : (সাধারণ জ্ঞান, নিয়মাবলী ও চর্চা )
অলঙ্কার (সংজ্ঞা, উদাহরণ, অলঙ্কার নির্ণয়) :
শব্দালঙ্কার : অনুপ্রাস, শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক।
অর্থালঙ্কার : উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, ব্যতিরেক, বিরোধ, ব্যাজস্ততি, অপহুতি, অতিশয়োক্তি।
<b>পর্ব-২ অন্নদামঙ্গল (১ম ভাগ)</b>
ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল (১ম ভাগ) : কবি-পরিচিতি, কাব্য পাঠ, বিশ্লেষণ ও কবির প্রতিভা বিচার।
<b>পর্ব-৩ শাক্ত পদাবলী</b>
শাক্ত পদাবলী: কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত 'শাক্ত পদ সংকলন' গ্রন্থের নির্বাচিত পদ (পর্যায়, পদ ও কবিপ্রতিভা বিশ্লেষণ)
১) গিরি, এবার আমার উমা এলে - রামপ্রসাদ সেন
২) আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
৩) তুমি তো মা ছিলে ভুলে - গিরিশচন্দ্র ঘোষ

৪)	ওরে নবমী নিশি	- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
৫)	যেয়ো না রজনী, আজি লয়ে তারাদলে	- মাইকেল মধুসূদন দত্ত
৬)	শুকনা তরু মুঞ্জরে না	- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
৭)	মা আমায় ঘুরাবি কত	- রামপ্রসাদ সেন
৮)	উলঙ্গিনী নাচে রণরঙ্গে	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৯)	চরণ ধরে আছি পড়ে	- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
১০)	বল রে জবা বল	- কাজী নজরুল ইসলাম

**সহায়ক গ্রন্থ:**

- ১) শাক্ত পদ সংকলন - কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত
- ২) অলঙ্কারচন্দ্রিকা - শ্রী শ্যামাপদ চক্রবর্তী
- ৩) কবি ভারতচন্দ্র - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- ৪) বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস - ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ৫) ভারতের শক্তি সাধনা ও শাক্ত সাহিত্য - ড. শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- ৬) শাক্ত পদাবলী ও শক্তি সাধনা - জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী
- ৭) শাক্ত পদাবলী - ত্রিপুরাশঙ্কর সেনশাস্ত্রী

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-GE-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) : গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষাতত্ত্ব	GE	6

**পর্ব- ১ গদ্য ও প্রবন্ধ ও কাব্য-কবিতা:**

**গদ্য ও প্রবন্ধ :** ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মোশাররফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও প্রমথ চৌধুরী।

**কাব্য-কবিতা :** ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, নজরুল ইসলাম ও জীবনানন্দ দাশ।

**পর্ব- ২ উপন্যাস-ছোটগল্প, সাময়িক পত্র ও নাটক**

**উপন্যাস ও ছোটগল্প :** বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (উপন্যাস ও ছোটগল্প), শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (উপন্যাস), তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (উপন্যাস) ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

**সাময়িক পত্র :** দিগদর্শন, সমাচারদর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন ও সবুজ পত্র।

**নাটক :** মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও মন্থর রায়।

**পর্ব- ৩ ভাষাতত্ত্ব**

**ভাষাতত্ত্ব :** বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (প্রাচীন বাংলা, মধ্য বাংলা, আধুনিক বাংলা, সাম্প্রতিক বাংলা), সাধু ও চলিত বাংলা, বাংলা শব্দভাণ্ডার, বাংলা উপভাষা (সংজ্ঞা, প্রকার ও আঞ্চলিক সীমানা), শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা (অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, বর্ণবিপর্যয়, সমীভবন, ধ্বনিলোপ, স্বরভক্তি, ধ্বনির আগমন, নাসিকীভবন, স্বরসঙ্গতি), রূপতত্ত্ব (বচন, পুরুষ ও কারক)

**বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের সহায়ক গ্রন্থাবলী :**

১. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম - ৫ম খণ্ড) - সুকুমার সেন
২. বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়



৩. বাঙালী ও বাঙালা সাহিত্য - আহমদ শরীফ  
 ৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ম-৪র্থপর্যায়) - ভূদেব চৌধুরী  
 ৫. বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস - ক্ষেত্র গুপ্ত  
 ৬. পুরাতন বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম - সুখময় মুখোপাধ্যায়

**ভাষাতত্ত্বের সহায়ক গ্রন্থ:**

১. ভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেন  
 ২. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য় খণ্ড) - ড. পরেশচন্দ্র মজুমদার  
 ৩. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - ড. রামেশ্বর শ'  
 ৬. প্রসঙ্গ বাংলা ভাষা (১ম ও ২য় খণ্ড) - ড. সুখেন বিশ্বাস  
 ৭. ভাষাবিজ্ঞান : তাত্ত্বিক প্রসঙ্গ - ড. সুখেন বিশ্বাস  
 ৮. বাংলা ভাষা : রূপে প্রয়োগে - ড. শ্যামশ্রী বিশ্বাস সেনগুপ্ত

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-AECC-T-1	Bengali	AECC	2

<b>পর্ব- ১</b>
বোধ পরীক্ষণ (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত 'আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন' থেকে নির্বাচিত ২ টি প্রবন্ধ): শিক্ষার হেরফের - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা আর ইংরেজী - অন্নদাশঙ্কর রায়
<b>পর্ব- ২</b>
ক) পত্ররচনা (আবেদনপত্র) খ) প্রতিবেদন (সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী করে কোনও ঘটনার প্রতিবেদন রচনা) গ) পরিভাষা (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত সংকলনে ২০০টি পরিভাষা সংকলিত আছে। এগুলিই পাঠ্য।)
<b>পর্ব- ৩</b>
ছোটগল্প : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত 'আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন' থেকে নির্বাচিত ২টি গল্প) খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কালাপাহাড় - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় কবিতা : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত 'আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন' থেকে নির্বাচিত ২ টি কবিতা) নির্বরের স্বপ্নভঙ্গ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শিকল পরার গান - কাজী নজরুল ইসলাম

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit

BENG-H-CC-T-5	বাংলা কথাসাহিত্যের রূপভেদ ও ছোটগল্প	CORE	6
---------------	-------------------------------------	------	---

<b>পর্ব- ১ (কথাসাহিত্যের রূপভেদ)</b>
কথাসাহিত্যের রূপভেদ: উপন্যাস (ঐতিহাসিক, সামাজিক, আঞ্চলিক, মনস্তাত্ত্বিক), ছোটগল্প (সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য)।
<b>পর্ব- ২ (রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প: গল্পগুচ্ছ)</b>
মণিহারা, অনধিকার প্রবেশ, জীবিত ও মৃত, ক্ষুধিত পাষণ ও স্ত্রীর পত্র
<b>পর্ব- ৩ (আধুনিক বাংলা ছোটগল্প)</b>
<b>ক) প্রাক্-চল্লিশ বাংলা ছোটগল্প : বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)</b>
লক্ষকর্ণ - পরশুরাম
নারী ও নাগিনী - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
চুয়াচন্দন - শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়
<b>খ) উত্তর-চল্লিশ বাংলা ছোটগল্প : বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)</b>
শিল্পী - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
তাসের ঘর - আশাপূর্ণা দেবী
কৌণ্ডেয় - সুবোধ ঘোষ

সহায়ক গ্রন্থ :

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| ১) সাহিত্য সন্দর্ভ                                   | - শ্রীশচন্দ্র দাস           |
| ২) সাহিত্য-শিল্প ও নন্দনতত্ত্ব                       | - ড. সুবোধ চৌধুরী           |
| ৩) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি                      | - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার      |
| ৪) রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প                             | - প্রমথনাথ বিশী             |
| ৫) রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস                   | - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য    |
| ৬) রবীন্দ্র-ছোটগল্পের শিল্পরূপ                       | - তপোব্রত ঘোষ               |
| ৭) সাহিত্যে ছোটগল্প                                  | - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়     |
| ৮) বাংলা গল্প বিচিত্রা                               | - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়     |
| ৯) ছোটগল্পের সীমারেখা                                | - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়     |
| ১০) ছোটগল্পের কথা                                    | - রথীন্দ্রনাথ রায়          |
| ১১) বাংলা ছোটগল্প                                    | - ড. ভূদেব চৌধুরী           |
| ১২) বাংলা ছোটগল্প                                    | - শিশিরকুমার দাস            |
| ১৩) কালের পুস্তলিকা                                  | - ড. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় |
| ১৪) বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ (১ম ও ২য় খণ্ড) | - বীরেন্দ্র দত্ত            |

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-6	বাংলা উপন্যাস :	CORE	6

<b>পর্ব- ১</b>
রাজসিংহ (চতুর্থ সংস্করণ) - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
<b>পর্ব- ২</b>
ঘরে-বাইরে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

**পর্ব- ৩**

শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব) - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- ১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - ড.শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়  
২) বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - ড. সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়  
৩) উপন্যাসে সমাজরীতি : বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ - জয়ন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়  
৪) আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস - ড. অশোককুমার শিকদার  
৫) কালের প্রতিমা - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়  
৬) শরৎ সাহিত্যে ব্যক্তি ও সমাজ - জয়ন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়  
৭) উপন্যাসে সময় - ড. তপোধীর ভট্টাচার্য  
৮) বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা - ড. সত্যেন্দ্রনাথ রায়  
৯) মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্ন : বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস - ড. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়  
১০) রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য  
১১) দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তী বাংলা সাহিত্য - ড. গোপিকানাথ রায়চৌধুরী  
১২) বঙ্কিম সরণী - প্রমথনাথ বিশী  
১৩) বঙ্কিম উপন্যাস : শিল্পরীতি - ক্ষেত্র গুপ্ত  
১৪) শরৎচন্দ্র - সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত  
১৫) শরৎচন্দ্র : জীবন ও সাহিত্য - অজিতকুমার ঘোষ

## UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-7	বাংলা প্রবন্ধের রূপভেদ, জীবনী ও প্রবন্ধ পাঠ	CORE	6

**পর্ব-১**

প্রবন্ধ-নিবন্ধের রূপভেদ: (প্রবন্ধ, রম্যরচনা, পত্রসাহিত্য, জীবনীসাহিত্য ও ভ্রমণসাহিত্য)

**পর্ব- ২**

আমার জীবন -- রাসসুন্দরী দাসী

**পর্ব- ৩**

কমলকান্তের দণ্ডর -- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

নির্বাচিত প্রবন্ধ : আমার মন, আমার দুর্গোৎসব, একা কে গায় ঐ, মনুষ্যফল, বাঙালীর মনুষ্যত্ব

**সহায়ক গ্রন্থ :**

- ১) সাহিত্য সন্দর্ভ - শ্রীশচন্দ্র দাস

- ২) সাহিত্য-শিল্প ও নন্দনতত্ত্ব - ড. সুবোধ চৌধুরী  
 ৩) সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - ড. কুন্তল চট্টোপাধ্যায়  
 ৪) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার  
 ৫) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা - ড. অধীর দে  
 ৬) চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র - ভবতোষ দত্ত  
 ৭) বাঙালি মেয়ের ভাবনামূলক গদ্য - সুতপা ভট্টাচার্য

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-GE-T-3	জীবনী, আত্মজীবনী ও ভ্রমণসাহিত্য	GE	6

<b>পর্ব- ১</b>
জীবনী, আত্মজীবনী ও ভ্রমণসাহিত্য (সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য)
<b>পর্ব- ২</b>
জীবনস্মৃতি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
<b>পর্ব- ৩</b>
পালামৌ - সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সহায়ক গ্রন্থ:

- রবীন্দ্রজীবনী - প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়  
 রবিজীবনী (১ম-৯ম খণ্ড) - প্রশান্তকুমার পাল  
 গুরুদেব ও শান্তিনিকেতন - সৈয়দ মুজ্জতবা আলি

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-SEC-T-1	সাহিত্য পাঠদান ও প্রয়োগবৈচিত্র্য (ব্যবহারিক)	SEC	2

<b>পর্ব-১</b>
শ্রেণিকক্ষে সাহিত্য পাঠদানের পদ্ধতি ও সাহিত্য বিষয়ক আলোচনা চক্র
<b>পর্ব-২</b>
গল্প, উপন্যাস ও কবিতার নাট্যরূপদান
<b>পর্ব-৩</b>
গ্রন্থ পর্যালোচনা , প্রবন্ধ-নিবন্ধের সংক্ষিপ্তসার ও পূর্ণাঙ্গ রূপ নির্মাণের পদ্ধতি

বি. দ্র. এটি ব্যবহারিক পত্র। অন্য কলেজের অধ্যাপক বহিরাগত পরীক্ষক হিসেবে নির্দিষ্ট কলেজে এসে পরীক্ষা নেবেন।

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

EMESTER -IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-8	বাংলা সমালোচনা সংকলন ও প্রবন্ধ সংকলন	CORE	6

<b>পর্ব- ১</b> বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)
সমালোচনা প্রবন্ধ : কাব্যের উপেক্ষিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পড়ুয়ার নোট - সতীনাথ ভাদুড়ী উত্তমর্গ-অধমর্গ-সংবাদ - ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
<b>পর্ব- ২</b> বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)
প্রবন্ধ : বর্তমান সমাজ ও সংস্কৃতি - নীরদ সি. চৌধুরী বাঙ্গালির আত্মপরিচয় - আনিসুজ্জামান রবীন্দ্রনাথ ও বাংলাদেশ - সন্জিদা খাতুন
<b>পর্ব- ৩</b> সাহিত্যের পথে : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
নির্বাচিত প্রবন্ধ : তথ্য ও সত্য, সাহিত্য, সাহিত্যের তাৎপর্য

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ - সত্যেন্দ্রনাথ রায়
- ২) সাহিত্য জিজ্ঞাসায় রবীন্দ্রনাথ - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩) সাহিত্য-শিল্প ও নন্দনতত্ত্ব - ড. সুবোধ চৌধুরী
৪. রবীন্দ্র নন্দনতত্ত্বে সাহিত্যের পথে - ড. শ্যামশ্রী বিশ্বাস সেনগুপ্ত

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-9	কাব্যের রূপভেদ, কাব্যজিজ্ঞাসা ও কাব্য পাঠ	CORE	6

<b>পর্ব- ১</b> কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ:
কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ : মহাকাব্য, গীতিকাব্য, সনেট, ক্ল্যাসিসিজম্ ও রোমান্টিসিজম্

কাব্যজিজ্ঞাসা - অতুলচন্দ্র গুপ্ত : ধ্বনি ও রস
পর্ব- ২ বীরাঙ্গনা: মাইকেল মধুসূদন দত্ত
নির্বাচিত পত্র : দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা, সোমের প্রতি তারা, দশরথের প্রতি কেকয়ী ও নীলোধ্বজের প্রতি জনা
পর্ব- ৩ যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের কবিতা (নির্বাচিত)
দুঃখবাদী, কচি ডাব, বাইশে শ্রাবণ ১৩৪৮, ফেমিন রিলিফ

সহায়ক গ্রন্থ:

- |  |                        |
|--|------------------------|
| ১) সাহিত্য সন্দর্শন                                | - শ্রীশচন্দ্র দাশ      |
| ২) সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ            | - কুন্তল চট্টোপাধ্যায় |
| ৩) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি                    | - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার |
| ৪) কাব্যলোক  | - সুধীরকুমার দাশগুপ্ত  |
| ৫) কবি শ্রীমধুসূদন                                 | - মোহিতলাল মজুমদার     |
| ৬) বীরাঙ্গনা কাব্য চর্চা                           | - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার |
| ৭) যতীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতার প্রথম পর্যায় | - শশিভূষণ দাশগুপ্ত     |
| ৮) নন্দনতত্ত্বে প্রতীচ্য                           | - ড. সুখেন বিশ্বাস     |

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-10	বাংলা কাব্য-কবিতা	CORE	6

পর্ব-১ সঙ্কয়িতা (নির্বাচিত) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
জীবনদেবতা (চিত্রাকাব্য), প্রার্থনা (নেবেদ্য কাব্য), ভারততীর্থ (গীতাঞ্জলি কাব্য), ঐকতান (জন্মদিনে কাব্য) ও শুভক্ষণ (খেয়াকাব্য)	
পর্ব -২ সঙ্কয়িতা (নির্বাচিত) : কাজী নজরুল ইসলাম	
কাণ্ডারী হুশিয়ার, সাম্যবাদী (গাহি সাম্যের গান/যেখানে আসিয়া এক হ'য়ে গেছে সব বাধা ব্যবধান), নারী (সাম্যবাদী) আমার কৈফিয়ৎ ও জীবনবন্দনা।	
পর্ব- ৩ বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)	
আধুনিক বাংলা কবিতা:	
দুঃখের কবি	- মোহিতলাল মজুমদার
আট বছর আগে একদিন	- জীবনানন্দ দাশ
তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা	- শামসুর রহমান
সংসারে সন্ন্যাসী লোকটা	- শক্তি চট্টোপাধ্যায়
ফিরে এসো চাকা	- বিনয় মজুমদার
আমার নাম ভারতবর্ষ	- অমিতাভ দাশগুপ্ত

সহায়ক গ্রন্থ :

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| ১) আধুনিক কবিতার দিগ্বলয় | - অশ্রুকুমার শিকদার |
|---------------------------|---------------------|

- ২) আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী  
 ৩) রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়  
 ৪) বাংলা কবিতার কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়  
 ৫) রবিরশ্মি (১ম ও ২য় খণ্ড) - চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য  
 ৬) রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-GE-T-4	বাংলা উপন্যাস, নাটক ও প্রবন্ধ	GE	6

পর্ব-১ উপন্যাস
কৃষ্ণকান্তের উইল -- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
পর্ব-২ উপন্যাস
ডাকঘর —রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
পর্ব-৩
প্রবন্ধ (নির্বাচিত): বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)
বিবেচনা ও অবিবেচনা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
পটুয়া শিল্প - যামিনী রায়
বাংলা সাহিত্যের প্রগতি - বিষ্ণু দে

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - ড.শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়  
 ২) বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - ড. সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়  
 ৩) উপন্যাসে সমাজরীতি : বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ - জয়ন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়  
 ৪) আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস - ড. অশ্রুকুমার শিকদার  
 ৫) কালের প্রতিমা - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়  
 ৬) উপন্যাসে সময় - ড. তপোধীর ভট্টাচার্য  
 ৮) বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা - ড. সত্যেন্দ্রনাথ রায়  
 ৯) মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্ন : বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস - ড. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়  
 ১০) রবীন্দ্রনাট্যে রূপান্তর ও ঐক্য - ড. অশ্রুকুমার শিকদার  
 ১১) রবীন্দ্রনাট্যপ্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী  
 ১২) বঙ্কিম সরণী - প্রমথনাথ বিশী  
 ১৩) বঙ্কিম উপন্যাস : শিল্পরীতি - ক্ষেত্র গুপ্ত

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-SEC-T-2	প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন ও গবেষণার রীতি-পদ্ধতি	SEC	2

<b>পর্ব-১</b>
সংবাদ প্রতিবেদন রচনা
<b>পর্ব-২</b>
বিজ্ঞাপন রচনা
<b>পর্ব-৩</b>
গবেষণার রীতি ও পদ্ধতি, তথ্য সংগ্রহ, উদ্ধৃতির ব্যবহার ও গ্রন্থপঞ্জি রচনা

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) গবেষণাপত্র : অনুসন্ধান ও রচনা -- জগমোহন মুখোপাধ্যায়
- ২) গণজ্ঞাপন : তত্ত্ব ও প্রয়োগে -- পার্থ চট্টোপাধ্যায়

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-11	বাংলা উপন্যাস	CORE	6

<b>পর্ব-১</b>
হাঁসুলিবাঁকের উপকথা - তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়
<b>পর্ব- ২</b>
ইছামতী - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
<b>পর্ব- ৩</b>
মায়ামৃদঙ্গ - সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - ড.শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - ড. সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়



- ৩) মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্ন : বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস- ড. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়  
 ৪) দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তী বাংলাসাহিত্য - ড. গোপিকানাথ রায়চৌধুরী  
 ৫) তারাক্ষর - হরপ্রসাদ মিত্র

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-12	বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাটক	CORE	6

<b>পর্ব-১</b>	
নাটকের রূপভেদ: (ট্রাজেডি, কমেডি, প্রহসন, পৌরাণিক ঐতিহাসিক, সামাজিক, একাক্ষ)	
<b>পর্ব-২</b>	
বঙ্গরঙ্গমঞ্চ ও থিয়েটারের ধারা:লেবেডেফের বেঙ্গলী থিয়েটার, নবীন বসুর থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার (শ্যামবাজার নাট্যসমাজ) ও ন্যাশনাল থিয়েটার।	
<b>পর্ব-৩ নাটক পাঠ</b>	
সধবার একাদশী	- দীনবন্ধু মিত্র
অচলায়তন	- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস - ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক - পুলিন দাস
- ৩) বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস - দর্শন চৌধুরী
- ৫) Persecution of Drama and Stage - P. Das
- ৬) রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী
- ৭) রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ৮) বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ৯) বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. অজিতকুমার ঘোষ
- ১০) বাংলা একাক্ষ নাটক : রূপ ও রূপকার - ড. সনাতন গোস্বামী
- ১১) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit

BENG-H-DSE-T-1	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	CORE	6
----------------	----------------------------------	------	---

<b>পর্ব-১</b>	
সাহিত্যতত্ত্ব (১ম ভাগ) : অনুকৃতিবাদ, ঔচিত্যবাদ, বক্রোক্তিবাদ, অলংকারবাদ, কাব্যে আনন্দ, রীতিবাদ, কাব্যসত্য	
<b>পর্ব-২</b>	
সাহিত্যতত্ত্ব (২য় ভাগ): রোমান্টিসিজম,রিয়ালিজম, ক্লাসিসিজম, সুররিয়ালিজম ও ন্যাচারালিজম	
<b>পর্ব-৩</b> সাহিত্য সমালোচনা : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত 'বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন'-এর নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ্য)	
১) বিদ্যাপতি ও জয়দেব	- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
২) আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ	- আবু সয়ীদ আইয়ুব।
৩) 'রক্তকরবী'র তিনজন	- অন্নদাশঙ্কর রায়।

সহায়ক গ্রন্থ :

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| ১) কাব্য বিচার                              | - সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত  |
| ২) সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি             | - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার   |
| ৩) নন্দনতত্ত্বে প্রাচ্য                     | - সুখেন বিশ্বাস          |
| ৪) নন্দনতত্ত্বে প্রতীচ্য                    | - সুখেন বিশ্বাস          |
| ৫) সাহিত্য বিবেক                            | - বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় |
| ৬) ধ্রুপদী নন্দনতত্ত্ব : প্লেটো অ্যারিস্টটল | - সুখেন বিশ্বাস          |

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-DSE-T-2	বাংলাদেশের সাহিত্য	DSE	6

<b>পর্ব-১ কবিতা ও ছোটগল্প</b>	
<b>ক) বাংলাদেশের কবিতা (রণজিৎ দাস ও সাজ্জাদ সফি সম্পাদিত) :</b>	
স্বাধীনতা তুমি	- শামসুর রহমান
মানুষ	- নির্মলেন্দু গুণ
তোমার দূরত্ব নিত্য আমার ক্রোধের দিনে	- দাউদ হায়দার
<b>খ) ছোটগল্প (বাংলাদেশের গল্প—সেলিনা হোসেন সম্পাদিত)</b>	
কেরায়া	- সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
জননী	- হাসান আজিজুল হক
নিরুদ্দেশ	- আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
<b>পর্ব- ২ প্রবন্ধ (বাঙালি ও বাংলাদেশ—অরুণ সেন ও আবুল হাসনাৎ সম্পাদিত)</b>	
বাঙ্গালির আত্মপরিচয়ের সূত্রপাত	-আবু জাফর সামসুদ্দিন
ভাষা সংস্কার ও বাঙালিচেতনার বিকৃতি	- আহমদ শরীফ
মাঠের স্বপ্ন	- মুনতাসীর মামুন

<b>পর্ব-৩ নাটক</b>
কবর - মুনীর চৌধুরী

সহায়ক গ্রন্থ :

- |                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| ১) সংস্কৃতির ভাঙা সেতু             | - আখতারুজ্জামান ইলিয়াস     |
| ২) প্রসঙ্গ : বাংলা কথাসাহিত্য      | - সৈয়দ আকরম হোসেন          |
| ৩) বাংলা দেশের প্রবন্ধ সাহিত্য     | - আবুল কাসেম ফজলুল হক       |
| ৪) বাংলা দেশের আধুনিক কাব্য পরিচয় | - দীপ্তি ত্রিপাঠী           |
| ৫) বাংলাদেশের থিয়েটার             | - নৃপেন্দ্র সাহা (সম্পাদিত) |
| ৬) হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি     | - গোলাম মুরশিদ              |
| ৭) বাংলাদেশের সাহিত্য ও সংস্কৃতি   | - বিশ্বজিৎ ঘোষ              |
| ৮) বাংলাদেশের ছোটগল্পের শিল্পরূপ   | - চঞ্চল কুমার বোস           |

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-13	বাংলা নাটক পাঠ	CORE	6

<b>পর্ব-১</b>
কারাগার-মন্মথ রায়
<b>পর্ব-২</b>
পাগলা ঘোড়া- বাদল সরকার
<b>পর্ব-৩</b>
চাঁদ বণিকের পালা -শম্ভু মিত্র

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ২) বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. অজিতকুমার ঘোষ
- ৩) বাংলা একাঙ্ক নাটক : রূপ ও রূপকার -ড. সনাতন গোস্বামী
- ৪) The Theatre of the Absurd - Martin Esslin

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-14	সংস্কৃত, ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস ও লোকসাহিত্য	CORE	6

পর্ব-১ সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস
কালিদাস, ভবভূতি, ভাস, বাণভট্ট, শূদ্রক, জয়দেব
পর্ব-২ ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস
শেক্সপীয়র (নাটক), মিলটন (মহাকাব্য), ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলী, কিট্‌স, চার্লস ডিকেন্স, এলিয়ট ও বার্নার্ড শ।
পর্ব-৩
লোকগীতি, গীতিকা, ছড়া, প্রবাদ-প্রবচন ও ধাঁধা।

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস - জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী
- ২) ধ্রুপদী সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস -সুকুমারী ভট্টাচার্য
- ৩) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস - সত্যপ্রসাদ সেনগুপ্ত
- ৪) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৫) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস -কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
৬. বাংলার লোকসাহিত্য - আশুতোষ ভট্টাচার্য
৭. বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস - বরুণকুমার চক্রবর্তী
৮. লোকপ্রসঙ্গ: অন্দর বাহির - শ্যামশ্রী বিশ্বাস সেনগুপ্ত

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-DSE-T-3	বাংলা রূপকথা, শিশু কিশোর ও গোয়েন্দা সাহিত্য	DSE	6

<b>পর্ব- ১</b>
ক) ঠাকুরমার ঝুলি (নির্বাচিত): দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার সাতভাই চম্পা নীলকমল আর লালকমল শিয়াল পণ্ডিত
খ) পৌরাণিক গল্প (নির্বাচিত) : উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী বিষ্ণুর অবতার ইন্দ্র হওয়ার সুখ গঙ্গা আনিবার কথা
<b>পর্ব- ২</b>
ক) আবোল তাবোল (নির্বাচিত) : সুকুমার রায় খিচুড়ি, খুড়োর কল, হাতুড়ে, একুশে আইন, গন্ধবিচার
খ) পদিপিসির বর্মিবাক্স : লীলা মজুমদার
<b>পর্ব- ৩</b>

ক) সত্যজিৎ রায়ের গল্প (নির্বাচিত)

সমাদ্দারের চাবি

অম্বর সেন অন্তর্ধান রহস্য

অম্বর থিয়েটারের মামলা

প্রোফেসর শঙ্কু ও খোকা

খ) ব্যোমকেশের গল্প (নির্বাচিত): শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

সত্যশ্বেষী

রক্তমুখী নীলা

ব্যোমকেশ ও বরদা

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বাংলা সাহিত্যে সত্যজিৎ রায় - ড. সুখেন বিশ্বাস
- ২) সত্যজিতের কলমে ফেলুদা এণ্ড কোং - ড. সুখেন বিশ্বাস
- ৩) সত্যজিতের সাহিত্য - ড. ক্ষেত্র গুপ্ত
- ৪) সত্যজিতের ভাবনায় প্রফেসর শঙ্কু - ড. সুখেন বিশ্বাস
- ৫) শতাব্দীর শিশুসাহিত্য - খগেন্দ্রনাথ মিত্র

UG-CBCS Syllabus B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-DSE-T-4	বাংলা ও প্রাদেশিক সাহিত্য	DSE	6

পর্ব-১ ছোটগল্প

ভেল (হিন্দি গল্প) - মুন্সী প্রেমচন্দ (কথাভারতী : হিন্দি গল্পগুচ্ছ -ড. নামবর সিং (সম্পা) , অনুবা- ইন্ড্রাণী সরকার, এন.বি.টি  
পালোয়ানের ঢোলক - ফণিশ্বরনাথ রেণু (ফণীশ্বরনাথ রেণুর শ্রেষ্ঠ গল্প -ভারত যাযাবর (সম্পা) অনুবাদ-প্রসুন মিত্র, এন.বি.টি.  
জঞ্জাল-বুড়ো- কৃশন চন্দর (কথা ভারতী : উর্দু গল্প সংকলন , প্রথম খণ্ড- ড. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় (অনুবাদক) এন.বি.টি.  
জয়মালা - নাগবল্লী আর. এস. কুরূপ (মালয়ালাম গল্পগুচ্ছ- ওমচেরী এন. এন. পিল্লে (সম্পা.) অনুবাদ-দিব্যেন্দু পালিত (এন.বি.টি.)

পর্ব-২ উপন্যাস

ময়লা আঁচল - ফুলেশ্বরনাথ রেণু

পর্ব-৩ নাটক

চোপ্ আদালত চলছে (নাটক) - বিজয় তেগুলাকর

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) আধুনিক হিন্দি সাহিত্য : গতি ও প্রকৃতি - বিপ্লব চক্রবর্তী
- ২) হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস - রামবহাল তিওয়ারি

প্রশ্ন ও নম্বর বিভাজন

প্রতিটি Core Course (CC), GE এবং DSE- প্রতিটির জন্য বরাদ্দ ৭৫ নম্বরের মধ্যে ৫ নম্বর ক্লাসে উপস্থিতি ও ১০ নম্বর আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের জন্য বরাদ্দ। অবশিষ্ট ৬০ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় প্রশ্নবিভাজন হবে নিম্নরূপ		
প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরন	প্রশ্নের মান
১	২ নম্বরের ১৫টি প্রশ্ন থাকবে যে কোন ১০টির উত্তর করতে হবে	২০
২	৫ নম্বরের ৬ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোন ৪ টির উত্তর করতে হবে	২০
৩	১০ নম্বরের ৪ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোন ২ টির উত্তর করতে হবে	২০

প্রতিটি AECC এবং SEC প্রতিটির জন্য বরাদ্দ ৫০ নম্বরের মধ্যে ৫ নম্বর ক্লাসে উপস্থিতি ও ৫ নম্বর আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের জন্য বরাদ্দ। অবশিষ্ট ৪০ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় প্রশ্নবিভাজন হবে নিম্নরূপ:		
প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরন	প্রশ্নের মান
১	২ নম্বরের ৮টি প্রশ্ন থাকবে যে কোন ৫ টির উত্তর করতে হবে	১০
২	৫ নম্বরের ৪ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোন ২ টির উত্তর করতে হবে	১০
৩	১০ নম্বরের ৪ টি প্রশ্ন থাকবে যে কোন ২ টির উত্তর করতে হবে	২০