

UG-CBCS Syllabus- Bengali (Honours)

SEMESTER & COURSEWISE CREDIT DEIRIBUTION IN B.A. (BENGALI HONOURS) (6 Credits :75 ; 2 Credits :25 Marks)

SEMESTER - I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (১ম ভাগ)	CORE	6
BENG-H-CC-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য় ভাগ)	CORE	6
BENG-H-GE-T-1	সাহিত্যের ইতিহাস, সাহিত্যের রূপ-রীতি, বৈষ্ণব পদাবলী ও মঙ্গলকাব্য	GE	6
BENG-H-AECC-T-1	Bengali ()	AECC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
SEMESTER - II			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-3	হন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও বৈষ্ণব পদাবলী	CORE	6
BENG-H-CC-T-4	অলঙ্কার, শাক্ত পদাবলী, অন্নদামঙ্গল ও বাংলা প্রবন্ধ সংশোধন	CORE	6
BENG-H-GE-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) : গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র	GE	6
BENG-H-AECC-T-2	Bengali ()	AECC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
SEMESTER - III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-5	বাংলা ছোটগল্প	CORE	6
BENG-H-CC-T-6	বাংলা উপন্যাস :	CORE	6
BENG-H-CC-T-7	বাংলা প্রবন্ধের রূপভেদ ও প্রবন্ধ পাঠ	CORE	6
BENG-H-GE-T-3	হন্দ , অলঙ্কার ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব	GE	6
BENG-H-SEC-T-1	বাংলা সাহিত্য শিক্ষণ ও সমবেত শিক্ষা (GROUP STUDY)	SEC	2
TOTAL	5 COURSES	TOTAL	26
SEMESTER - IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-8	বাংলা সমালোচনা ও প্রবন্ধ সাহিত্য	CORE	6
BENG-H-CC-T-9	কাব্যের রূপভেদ ও কাব্য পাঠ	CORE	6
BENG-H-CC-T-10	বাংলা কাব্য-কবিতা	CORE	6
BENG-H-GE-T-4	আঞ্চলিক ভাষা সাহিত্য ও সংস্কৃতি	GE	6
BENG-H-SEC-T-2	সাহিত্যের প্রয়োগ বৈচিত্র্য	SEC	2
TOTAL	5 COURSES	TOTAL	26
SEMESTER -5 V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-11	বাংলা উপন্যাস	CORE	6
BENG-H-CC-T-12	বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাটক	CORE	6
BENG-H- DSE-T-1	বাংলাদেশের সাহিত্য	DSE	6
BENG-H- DSE-T-2	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	GE	6
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	24
SEMESTER - V I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-13	বাংলা নাটক পাঠ	CORE	6
BENG-H-CC-T-12	সংস্কৃত-ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস ও লোকসাহিত্য	CORE	6
BENG-H- DSE-T-3	বাংলা ও প্রাদেশিক সাহিত্য	DSE	6
BENG-H- DSE-T-4	বাংলা শিশু কিশোর ও গৌয়েন্দা সাহিত্য	DSE	6
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	24
Total (All Semester)	Total Course-26	Total	140

=====

SEMESTER -1			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (১ম ভাগ)	CORE	6

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) :

Marks-50

সামাজিক ও রাজনৈতিক পটভূমিকায় বাংলা ভাষা, জাতি, সাহিত্য ও সংস্কৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয়। চর্যাপদ (দেশ-কাল-ভাষা-সাহিত্য-সমাজ-সংস্কৃতির চিত্র), তুর্কি আক্রমণ ও তাঁর প্রতিক্রিয়া (সমাজে ও সাহিত্যে), বড়ু চণ্ডীদাস ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন।

অনুবাদ সাহিত্য : বৈশিষ্ট্য, রামায়ণ, ভাগবত, মহাভারত।

বৈষ্ণব পদাবলী : পদাবলীর বৈশিষ্ট্য এবং বিশেষ গুরুত্বসহ বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, বলরামদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস।

শ্রীচৈতন্যজীবন ও জীবনীসাহিত্য : শ্রীচৈতন্যজীবনকথা, সাহিত্য ও সমাজে শ্রীচৈতন্যপ্রভাব, জীবনীসাহিত্য, বিশেষ গুরুত্বসহ বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ।

মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিবর্তন : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, কাহিনি (মেনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, শিবায়ন, ও অন্নদামঙ্গল), বিশেষ গুরুত্বসহ কবি নারায়ণদেব, বিজয়গুপ্ত, কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী, রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী, রামেশ্বর ভট্টাচার্য, রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র।

মধ্যযুগের মুসলিম কবি ও কাব্য : দৌলত কাজী, অলাওল, শাহ মহম্মদ সগির।

শাক্ত পদাবলী : উদ্ভবের পটভূমি, রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য।

বাংলা ভাষাতত্ত্ব :

Marks-25

ক) ভাষা : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, মানুষের ভাষা-মানবের প্রাণীর সংযোগ মাধ্যম।

খ) প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষা-মধ্যভারতীয় আর্থভাষা-নব্যভারতীয় আর্থভাষা (সময়কাল, নিদর্শন, বৈশিষ্ট্য), প্রাচীন ও মধ্যভারতীয় আর্থভাষার স্বর ও ব্যঞ্জন।

গ) বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষা, বাংলা ভাষার জন্ম ইতিহাস, বাংলা ও সংস্কৃত, বাংলা ও মাগধী প্রাকৃত, বাংলা ও গৌড়ীয় প্রাকৃত অপভ্রংশ।

ঘ) প্রাচীন বাংলা-মধ্য বাংলা-আধুনিক বাংলা-সাম্প্রতিক বাংলা (নিদর্শন, সময়কাল, বৈশিষ্ট্য)।

ঙ) বাংলা লিপির উদ্ভব-বিকাশ।

চ) বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনি।

ছ) বাগ্‌যন্ত্র : সচিত্র বিবরণ ও কার্যাবলী।

জ) আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (আই.পি.এ.) : নিয়মাবলী ও রূপান্তর।

SEMESTER -1			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য় ভাগ)	CORE	6

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) :

Marks-50

উনিশ-বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক-সাংস্কৃতিক পটভূমি।

গদ্য ও প্রবন্ধ : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, উইলিয়াম কেরি, রামরাম বসু, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মোশাররফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বিবেকানন্দ, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশংকর রায়।

সাময়িক পত্র: সাধারণ আলোচনা (দিগদর্শন, সমাচারদর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন, ভারতী, সাধনা, সবুজপত্র, প্রবাসী, ভারতবর্ষ)।

কাব্য ও কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, অক্ষয়কুমার বড়াল, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, কামিনী রায়, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, সুকুমার রায়, বৃদ্ধদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অমিয় চক্রবর্তী, বিষ্ণু দে, সুকান্ত ভট্টাচার্য, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, জয় গোস্বামী, মল্লিকা।

নাটক: মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মন্মথ রায়, বিজন ভট্টাচার্য, শম্ভু মিত্র, শিশির ভাদুড়ী, বাদল সরকার, মনোজ মিত্র।

উপন্যাস ও ছোটগল্প: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (উপন্যাস ও ছোটগল্প) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় (ছোটগল্প), শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), রাজশেখর বসু (ছোটগল্প), বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (উপন্যাস), তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (গল্প-উপন্যাস), মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (গল্প-উপন্যাস), সতীনাথ ভাদুড়ী (উপন্যাস), সমরেশ বসু (উপন্যাস) আশাপূর্ণা দেবী (উপন্যাস), অমিয়ভূষণ মজুমদার (উপন্যাস), মহাশ্বেতা দেবী (গল্প-উপন্যাস), সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ (গল্প ও উপন্যাস)।

বাংলা ভাষাতত্ত্ব :

Marks-25

- ক) বাংলা ব্যাকরণের সাধারণ ধারণা (মানোএল-হ্যালহেড-উইলিয়াম কেরি-ইয়েটস-রামমোহন-রবীন্দ্রনাথ-সুনীতিকুমার)।
 খ) বাংলা উপভাষা : রাঢ়ী, বঙ্গালী, বরেন্দ্রী, ঝাড়খণ্ডী ও কামরূপী।
 গ) বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি।
 ঘ) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা।
 ঙ) বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার।

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -1			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-GE-T-1	সাহিত্যের ইতিহাস, সাহিত্যের রূপ-রীতি, বৈষ্ণব পদাবলী ও মঙ্গলকাব্য	GE	6

ক) সাহিত্যের ইতিহাস— Marks : 25

চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যজীবনী, অনুবাদসাহিত্য, মঙ্গলকাব্য

খ) সাহিত্যের রূপ ও রীতি— Marks : 20

নাটক, কাব্য-কবিতা, উপন্যাস, ছোটগল্প (সাধারণ পরিচিতি ও স্থূল শ্রেণীবিন্যাস)

গ) বৈষ্ণব পদাবলী— Marks : 15

নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে ----- গোবিন্দ দাস

আমার শপথি লাগে ----- যাদবেন্দ্র

রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা ----- চণ্ডীদাস

রূপ লাগি আঁখি ঝুরে ----- জ্ঞানদাস

কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল ----- গোবিন্দ দাস

আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ ----- কবিবল্লভ

এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর ----- বিদ্যাপতি

মাধব বহুত মিনতি করি তোয় ----- বিদ্যাপতি

ঘ) চণ্ডীমঙ্গল (অভয়ামঙ্গলের 'আখ্যেটিক খণ্ড')----- কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী Marks : 15

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER -1			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-AECC-T-1	Bengali ()	AECC	2

১) ভাষা :

Marks-15

ক) বোধপরীক্ষণ (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন থেকে নির্বাচিত তিনটি প্রবন্ধ)

সভ্যতার সংকট---রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ভাষার অত্যাচার---সুকুমার রায়

বসন্তের কোকিল---বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

খ) প্রতিবেদন : (সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী করে কোনও ঘটনার প্রতিবেদন রচনা) Marks-5

অথবা

পত্ররচনা (যে কোনও ধরনের চিঠি লেখা)

গ) পরিভাষা : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত সংকলনে ২০০টি পরিভাষা সংকলিত আছে। এগুলিই পাঠ্য।)

Marks-5

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - I I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-3	ছন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও বৈষ্ণব পদাবলী	CORE	6

ছন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও বৈষ্ণব পদাবলী

Total Marks -75

ছন্দ : ছন্দ ও ছান্দসিকদের (রবীন্দ্রনাথ, সত্যেন্দ্রনাথ, মোহিতলাল, প্রবোধচন্দ্র) সম্বন্ধে সাধারণ আলোচনা, দল/অক্ষর/কলা/মাত্রা/যতি/যতিলোপ/পর্ব/পংক্তি/চরণ/ছত্র/পদ।

বাংলা ছন্দের ত্রিধারা : অক্ষরবৃত্ত (পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ), মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত (সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণসহ আলোচনা)।

ছন্দোলিপি : নির্ণয় ও বিশ্লেষণ।

Marks-25

কৃত্তিবাসী রামায়ণ (উত্তরকাণ্ড) : পাঠ ও বিশ্লেষণ

Marks- 25

বৈষ্ণব পদাবলী(নির্বাচিত) : পর্যায় ও পদ বিশ্লেষণ

Marks- 25

- ১) নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে----- গোবিন্দদাস
- ২) শ্রীদাম সুদাম দাম ----- বলরাম দাস
- ৩) হাথক দরপণ মাথক ফুল ----- বিদ্যাপতি
- ৪) রূপ লাগি আঁখি বুঝে ----- জ্ঞানদাস
- ৫) ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার-----চণ্ডীদাস
- ৬) সেই কেবা শুনাইল শ্যামনাম----- চণ্ডীদাস
- ৭) আলো মুঞি জানো না-----জ্ঞানদাস
- ৮) যাঁহা যাঁহা নিকসয়ে-----গোবিন্দদাস
- ৯) সখি কি পুছসি অনুভব মোয়-----কবিরঞ্জন
- ১০) মাধব কি কহব-----গোবিন্দদাস
- ১১) চির চন্দন উরে-----বিদ্যাপতি
- ১২) তাতল সৈকত----- বিদ্যাপতি

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - I I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-4	অলঙ্কার, শাক্ত পদাবলী, অন্নদামঙ্গল ও বাংলা প্রকৃৎ সংশোধন	CORE	6

অলঙ্কার (সংজ্ঞা, উদাহরণ, অলঙ্কার নির্ণয়) :

শব্দালঙ্কার : অনুপ্রাস, শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক।

অর্থালঙ্কার : উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, ব্যতিরেক, বিরোধ, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্ততি, অপকৃতি, অতিশয়োক্তি। Marks-15

ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল (১ম ভাগ) : বিষয়বস্তু ও বিশ্লেষণ

Marks-25

শাক্ত পদাবলী(নির্বাচিত) : পাঠ ও বিশ্লেষণ।

Marks-25

- ১) গিরি, আবার আমার উমা এলে—রামপ্রসাদ
- ২) আমি কি হেরিলাম নিশি-স্বপনে—কমলাকান্ত
- ৩) ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান করেছে—কমলাকান্ত
- ৪) তুমি তো মা ছিলে ভুলে—গিরিশচন্দ্র ঘোষ
- ৫) ওরে নবমী নিশি—কমলাকান্ত

- ৬) যেয়ো না রজনী, আজি লয়ে তারাদলে—মধুসূদন দত্ত
 ৭) শুকনা তরু মুঞ্জরে না—কমলাকান্ত
 ৮) মা আমায় ঘুরাবি কত—রামপ্রসাদ
 ৯) আমি কি দুখে ডরাই—রামপ্রসাদ
 ১০) উলঙ্গিনী নাচে রণ-রঙ্গে—রবীন্দ্রনাথ
 ১১) বল গিরি এ দেহে কি প্রাণ রহে আর----- ঈশ্বর গুপ্ত
 ১২) দোষ কারও নয় গো মা -----দাশরথী রায়।
 ১৩) চরণ ধরে আছি পড়ে ----- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
 ১৪) বলরে জবা বল ----- কাজী নজরুল ইসলাম

বাংলা পুঁথি পরিচয়, পুঁথি সংশোধন ও পুঁথি পাঠ

Marks : 10

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - I I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-GE-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) : গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র	GE	6

গদ্যরীতি ও প্রবন্ধ : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও প্রথম চৌধুরী।

Marks-15

কাব্য-কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, সুকান্ত ভট্টাচার্য।

Marks-15

নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ভট্টাচার্য।

Marks-15

উপন্যাস ও ছোটগল্প : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, মীর মোশাররফ হোসেন।

Marks-15

সাময়িক পত্র : (দিগ্‌দর্শন, সমাচার চন্দ্রিকা, তত্ত্ববোধিনী, কল্লোল, বঙ্গদর্শন, ভারতী, সবুজপত্র)।

Marks-15

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - I I			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-AECC-T-2	Bengali ()	AECC	2

২) সাহিত্য :

ক) কবিতা :

Marks-10

(কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন থেকে নির্বাচিত ৫টি কবিতা)

অ. জন্মান্তর—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আ. সুরঞ্জনা—জীবনানন্দ দাশ

ই. ছাড়পত্র—সুকান্ত ভট্টাচার্য

ঈ. কলকাতার যীশু—নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

খ) ছোটগল্প :

Marks-15

(কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন থেকে নির্বাচিত ৫টি গল্প)

অ. সুভা—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আ. কিন্নরদল—বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

ই. প্রাগৈতিহাসিক—মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

ঈ. পুন্ড্রাম—প্রমোদ মিত্র

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-5	বাংলা ছোটগল্প	CORE	6

বাংলা ছোটগল্প :

ক) কথাসাহিত্যের রূপভেদ: রোমান্স, উপন্যাস (ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক, মনস্তাত্ত্বিক, কারা উপন্যাস), ছোটগল্প। Marks : 25

খ) ছোটগল্প: (গল্পগুচ্ছ : একরাত্রি, অনধিকার প্রবেশ, জীবিত ও মৃত, অধ্যাপক, সমাপ্তি, নষ্টনীড়, স্ত্রীর পত্র, শান্তি) Marks : 20

গ) প্রাক্-চল্লিশ বাংলা ছোটগল্প: (নির্বাচিত) বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত) Marks : 15

দেবী----- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

লক্ষকর্ণ ----- পরশুরাম

পুল্পম ----- প্রেমেন্দ্র মিত্র

নারী ও নাগিনী ----- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

শশাঙ্ক কবিরাজের স্ত্রী-----জগদীশ গুপ্ত

চুয়াচন্দন ----- শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

উদ্বেগ -----বিমল কর

ঘ) উত্তর-চল্লিশ বাংলা ছোটগল্প : বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত) Marks : 15

শিল্পী -----মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

তাসের ঘর -আশাপূর্ণা দেবী

হাড় ----- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

ভুখা ভগবান—মণীশ ঘটক

কৌন্তেয় ----- সুবোধ ঘোষ

সহায়ক গ্রন্থ :

১) সাহিত্য সন্দর্ভ-----শ্রীশচন্দ্র দাস

২) সাহিত্য-শিল্প ও নন্দনতত্ত্ব-----ড. সুবোধ চৌধুরী

৩) সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ----- ড. কুন্তল চট্টোপাধ্যায়

৪) রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প----- প্রমথনাথ বিশী

৫) রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস ----- উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

৬) রবীন্দ্র-ছোটগল্পের শিল্পরূপ ----- তপোব্রত ঘোষ

৭) সাহিত্যে ছোটগল্প ----- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

৪) বাংলা গল্প বিচিত্রা ----- ঐ

৯) ছোটগল্পের সীমারেখা ----- ঐ

১০) ছোটগল্পের কথা ----- রথীন্দ্রনাথ রায়

১১) বাংলা ছোটগল্প ----- ড. ভূদেব চৌধুরী

১২) বাংলা ছোটগল্প ----- শিশিরকুমার দাস

১৩) কালের পুত্তলিকা ----- ড. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

১৪) বাংলা ছোটগল্পের রূপরেখা ----- ড. কুতুবুদ্দিন মোল্লা ও ড. রিজওয়ানা নাসিরা

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-6	বাংলা উপন্যাস :	CORE	6

বাংলা উপন্যাস :

- রাজসিংহ -----বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় Marks : 25
 ঘরে বাইরে ----- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর Marks : 25
 শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব) – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় Marks : 25

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা ----- ড.শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) বাংলা উপন্যাসের কালান্তর ----- ড. সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩) উপন্যাসে সমাজরীতি : বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ ----- জয়ন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৪) আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস ----- ড. অশ্রুকুমার শিকদার
- ৫) কালের প্রতিমা ----- অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- ৬) শরৎ সাহিত্যে ব্যক্তি ও সমাজ ----- জয়ন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৭) উপন্যাসে সময় ----- ড. তপোধীর ভট্টাচার্য
- ৮) বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা ----- ড. সত্যেন্দ্রনাথ রায়
- ৯) মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্ন : বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস ---- ড. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- ১০) রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস ----- উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ১১) দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তী বাংলাসাহিত্য ----- ড. গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
- ১২) বঙ্কিম সরণী ----- প্রমথনাথ বিশী
- ১৩) বঙ্কিম উপন্যাস : শিল্পরীতি ----- ক্ষেত্র গুপ্ত
- ১৪) শরৎচন্দ্র ----- সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
- ১৫) শরৎচন্দ্র : জীবন ও সাহিত্য ----- অজিতকুমার ঘোষ

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-7	বাংলা প্রবন্ধের রূপভেদ ও প্রবন্ধ পাঠ	CORE	6

ক) প্রবন্ধ-নিবন্ধের রূপভেদ: (প্রবন্ধ, রম্যরচনা, পত্রসাহিত্য, জীবনীসাহিত্য, ভ্রমণসাহিত্য, ডায়েরি, বস্তুনিষ্ঠ সমালোচনা সাহিত্য) Marks-25

খ) আমার জীবন----- রাসসুন্দরী দাসী Marks-25

গ) কমলকান্তের দণ্ডর - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
 (আমার মোণ, আমার দুর্গোৎসব, একা কে গায় ওই, মনুষ্য ফল, বাঙ্গালীর মনুষ্যত্ব) Marks-25

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) সাহিত্য সন্দর্ভ-----শ্রীশচন্দ্র দাস
- ২) সাহিত্য-শিল্প ও নন্দনতত্ত্ব-----ড. সুবোধ চৌধুরী
- ৩) সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ----- ড. কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
- ৪) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা ----- ড. অধীর দে
- ৫) চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র ----- ভবতোষ দত্ত
- ৬) অন্দরে অন্তরে উনিশ শতকের বাঙালি ভদ্রমহিলা ----- সমুদ্র চক্রবর্তী।
- ৭) বাঙালি মেয়ের ভাবনামূলক গদ্য ----- সুতপা ভট্টাচার্য।

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-GE-T-3	ছন্দ , অলঙ্কার ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব	GE	6

ছন্দ :

Marks-20

১. অক্ষর/দল, কলা/মাত্রা,পর্ব, পদ, পংক্তি/চরণ---সংজ্ঞা, শ্রেণীবিভাগ, উদাহরণ।
২. বাংলা ছন্দের ত্রিধারা---সংজ্ঞা, উদাহরণ।
৩. ছন্দোলিপি প্রণয়ন।

অলঙ্কার : সংজ্ঞাসহ উদাহরণ

Marks-20

অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, অপহুতি, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, ব্যাজস্ততি, ব্যতিরেক।

বাংলা ভাষাতত্ত্ব :

Marks-35

বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (প্রাচীন বাংলা, মধ্য বাংলা, সাম্প্রতিক বাংলা), সাধু ও চলিত বাংলা, বাংলা শব্দভাণ্ডার, বাংলা উপভাষাসমূহ, মৌলিক স্বরধ্বনি, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা (অপিনিহিত, অভিশ্রুতি, বর্ণবিপর্যয়, সমীভবন, ধ্বনিলোপ, স্বরভক্তি, ধ্বনির আগম, উন্নীভবন, নাসিকীভবন, স্বরসঙ্গতি), রূপতত্ত্ব (বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, অনুসর্গ, কারক)।

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - III			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-SEC-T-1	বাংলা সাহিত্য শিক্ষণ ও সমবেত শিক্ষা (GROUP STUDY)	SEC	2

১) বাংলা সাহিত্য শিক্ষণ ও সমবেত শিক্ষা (GROUP STUDY)- Total Marks : 25

শ্রেণীকক্ষে সাহিত্য পাঠদান পদ্ধতি, আলোচনাচক্র, গ্রন্থ সমালোচনা।

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-8	বাংলা সমালোচনা ও প্রবন্ধ সাহিত্য	CORE	6

ক) বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত) Marks-25

কাব্যের উপেক্ষিতা --রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ ----- আবু সয়ীদ আইয়ুব

পড়ুয়ার নোট ----- সতীনাথ ভাদুড়ী

উত্তমর্ণ-অধমর্ণ-সংবাদ—ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

খ) বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত) Marks-25

বর্তমান সমাজ ও সংস্কৃতি ----- নীরদ সি চৌধুরী

বাঙালির আত্মপরিচয়----- আনিসুজ্জামান

বর্তমান সমস্যা --স্বামী বিবেকানন্দ

রবীন্দ্রনাথ ও বাংলাদেশ--সন্জিদা খাতুন

গ) সাহিত্যের পথে -- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (তথ্য ও সত্য, সাহিত্য, আধুনিক সাহিত্য, সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যতত্ত্ব)

Marks-25

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ ----- সত্যেন্দ্রনাথ রায়
 ২) সাহিত্য জিজ্ঞাসায় রবীন্দ্রনাথ ----- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
 ৩) সাহিত্য-শিল্প ও নন্দনতত্ত্ব-----ড. সুবোধ চৌধুরী

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-9	কাব্যের রূপভেদ ও কাব্য পাঠ	CORE	6

কাব্যের রূপভেদ ও কাব্য পাঠ

ক) কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ: (মহাকাব্য, গীতিকাব্য, পত্রকাব্য, সনেট, ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সুররিয়ালিজম)

Marks-25

খ) বীরাঙ্গনা—মাইকেল মধুসূদন দত্ত (দশরথের প্রতি কেকয়ী, সোমের প্রতি তারা, দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা, নীলোৎপলের প্রতি জনা, পুরুরবার প্রতি উর্বশী)

Marks-25

গ) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের নির্বাচিত কবিতা (দুঃখবাদী, ঘুমের ঘোরে, কচি ডাব, বাইশে শাবন ১৩৪৮, বহিস্কৃতি, ফেমিন রিলিফ)।

Marks-25

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-10	বাংলা কাব্য-কবিতা	CORE	6

বাংলা কাব্য-কবিতা

Total Marks-75

ক) সঞ্চয়িতা—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বরের স্বপ্নভঙ্গ, বসুন্ধরা, সন্ধ্যারাগে ঝিলিমিলি, জীবনদেবতা, প্রার্থনা (নেবেদ্য কাব্য), ভারততীর্থ, ঐকতান)

Marks-25

খ) সঞ্চয়িতা -কাজী নজরুল ইসলাম (জীবনবন্দনা, সাম্যবাদী, ফরিয়াদ, আমার কৈফিয়ৎ, দারিদ্র্য)

Marks-25

গ) বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)

Marks-25

নির্বাচিত কবিতা:

পাল্কির গান----- সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।

দুঃখের কবি - মোহিতলাল মজুমদার

আট বছর আগে একদিন - জীবনানন্দ দাশ

বৃষ্টি - অমিয় চক্রবর্তী

তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা—শামসুর রহমান

সংসারে সন্ন্যাসী লোকটা - শক্তি চট্টোপাধ্যায়

ফিরে এসো চাকা—বিনয় মজুমদার

আমার নাম ভারতবর্ষ—অমিতাভ দাশগুপ্ত

সহায়ক গ্রন্থ :

১) আধুনিক কবিতার দিগ্বলয়-----অশ্রুকুমার শিকদার

২) আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় ----- দীপ্তি ত্রিপাঠী

৩) রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ ----- অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

৪) বাংলা কবিতার কালান্তর ----- সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-GE-T-4	আধ্বগলিক ভাষা সাহিত্য ও সংস্কৃতি	GE	6

- ১) আধ্বগলিক ভাষা ও সাহিত্য (নদিয়া ও মুর্শিদাবাদ) Marks : 25
 ২) আধ্বগলিক পত্র-পত্রিকা (নদিয়া ও মুর্শিদাবাদ) Marks : 25
 ৩) আধ্বগলিক লোকসংস্কৃতি (লোকসাহিত্য, লোকসঙ্গীত, লোককথা, লোকশিল্প) Marks : 25

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - IV			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-SEC-T-2	সাহিত্যের প্রয়োগ বৈচিত্র্য	SEC	2

- সাহিত্যের প্রয়োগ বৈচিত্র্য Total Marks : 25
 সংবাদ প্রতিবেদন রচনা, বিজ্ঞাপন রচনা, প্রুফ সংশোধন।

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-11	বাংলা উপন্যাস	CORE	6

- ক) হাঁসুলিবাঁকের উপকথা -- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় Marks-25
 খ) ইছামতী -----বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় Marks-25
 গ) মায়ামুদঙ্গ - সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ Marks-25

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা ----- ড.শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
 ২) বাংলা উপন্যাসের কালান্তর ----- ড. সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
 ৩) মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্ন : বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস ---- ড. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
 ৪) দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তী বাংলাসাহিত্য ----- ড. গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
 ৫) তারাশঙ্কর ----- হরপ্রসাদ মিত্র

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-12	বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাটক	CORE	6

- ক) নাটকের রূপভেদ (ট্রোজেডি, কমেডি, প্রহসন, মেলোড্রামা, রূপক-সাংকেতিক, পৌরাণিক ঐতিহাসিক, সামাজিক, অ্যাবসার্ড, একাঙ্ক) Marks-25

খ) বঙ্গরঙ্গমঞ্চ ও থিয়েটারের ধারা:

লেবেডেফের বেঙ্গলী থিয়েটার, নবীন বসুর থিয়েটার, আশুতোষ দেবের থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, পাথুরিয়াঘাটা বঙ্গনাট্যালয়, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার (শ্যামবাজার নাট্যসমাজ) ন্যাশনাল থিয়েটার, নাট্যনিয়ন্ত্রণ বিল, শ্রীরঙ্গম, গ্রুপ থিয়েটার, খার্ড থিয়েটার।

Marks-25

গ) অচলায়তন—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Marks-25

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস ----- ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক ----- পুলিন দাস
- ৩) বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস ----- দর্শন চৌধুরী
- ৫) Persecution of Drama and Stage ----- P. Das
- ৬) রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ ----- প্রমথনাথ বিশী
- ৭) রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা ----- উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ৮) বাংলা নাটকের ইতিহাস ----- ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ৯) বাংলা নাটকের ইতিহাস ----- ড. অজিতকুমার ঘোষ
- ১১) বাংলা একাঙ্ক নাটক : রূপ ও রূপকার -----ড. সনাতন গোস্বামী

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H- DSE-T-1	বাংলাদেশের সাহিত্য	CORE	6

১) কবিতা (বাংলা দেশের কবিতা—রণজিৎ দাস ও সাজ্জাদ সফি সম্পাদিত)

Marks : 15

ক) স্বাধীনতা তুমি----- শামসুর রহমান

খ) মানুষ ----- নির্মলেন্দু গুণ

গ) তোমার দূরত্ব নিত্য আমার ক্রোধের দিনে ----- দাউদ হায়দার

২) ছোটগল্প (বাংলাদেশের গল্প—সেলিনা হোসেন সম্পাদিত)

Marks : 15

ক) কেয়া----- সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

খ) জননী----- হাসান আজিজুল হক

গ) নিরুদ্দেশ যাত্রা ----- আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

৩) প্রবন্ধ (বাঙালি ও বাংলাদেশ-----অরুণ সেন ও আবুল হাসনাৎ সম্পাদিত)

Marks : 15

ক) বাঙালির আত্মপরিচয়ের সূত্রপাত—আবু জাফর সামসুদ্দিন

খ) ভাষা সংস্কার ও বাঙালি

গ) মার্চের স্বপ্ন—মুনতাসীর মামুন

৪) উপন্যাস

যাপিত জীবন ----- সেলিনা হোসেন

Marks : 15

৫) নাটক

কবর -----মুনীর চৌধুরী

Marks : 15

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - V			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H- DSE-T-2	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	GE	6

২) সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা :

সাহিত্যতত্ত্ব : অনুকৃতিবাদ, উচিত্যবাদ, অলংকারবাদ, কাব্যে আনন্দ, চিত্রকাব্য, রীতিবাদ, কাব্যসত্য, কাব্যের উদ্দেশ্য, কাব্য-কল্পনা । Marks : 45

সাহিত্য সমালোচনা : বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, মোহিতলাল । Marks : 30

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-13	বাংলা নাটক পাঠ	CORE	6

ক) কারাগার—মন্মথ রায় Marks : 25

খ) পাগলা ঘোড়া---- বাদল সরকার Marks : 25

গ) চাঁদ বণিকের পালা----- শম্ভু মিত্র Marks : 25

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বাংলা নাটকের ইতিহাস ----- ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ২) বাংলা নাটকের ইতিহাস ----- ড. অজিতকুমার ঘোষ
- ৩) বাংলা একাঙ্ক নাটক : রূপ ও রূপকার -----ড. সনাতন গোস্বামী
- ৪) The Theatre of the Absurd ----- Martin Esslin

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H-CC-T-12	সংস্কৃত-ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস ও লোকসাহিত্য	CORE	6

ক) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (কালিদাস, ভবভূতি, ভাস, বাণভট্ট, শূদ্রক, জয়দেব) Marks-25

খ) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস : শেক্সপীয়র (নাটক), মিলটন (মহাকাব্য), ওয়ার্ডসওয়ার্থ বায়রণ, শেলী , কীটস, চার্লস ডিকেন্স, এলিয়ট, বার্নার্ড শ। Marks-25

গ) লোকসাহিত্য : লোকগীতি, গীতিকা, ছড়া, প্রবাদ-প্রবচন, খাঁধা, Marks-25

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস ----- জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী
- ২) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস ----- সত্যপ্রসাদ সেনগুপ্ত
- ৩) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস ----- কুন্ডল চট্টোপাধ্যায়

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H- DSE-T-3	বাংলা ও প্রাদেশিক সাহিত্য	CORE	6

৩) বাংলা ও প্রাদেশিক সাহিত্য

ছোটগল্প

Marks-30

- ক) সদগতি ----- মুন্সী প্রেমচন্দ
 খ) নির্বাচিত গল্প ----- ফণিশ্বরনাথ রেণু
 গ) অসমিয়া গল্প (নির্বাচিত)
 ঘ) উড়িয়া গল্প (নির্বাচিত)

উপন্যাস

Marks-45

- ক) মৃত্যঞ্জয় ----- বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য (উষারঞ্জন ভট্টাচার্য কর্তৃক অনূদিত)
 খ) দাড়িবুড়া----- গোপীনাথ মুগ্ধ (মালয়ালাম)
 গ) ময়লা আঁচল-----ফণিশ্বরনাথ রেণু

UG-CBCS Syllabus- B.A. Honours in Bengali

SEMESTER - VI			
Course Code	Course Title	Course Nature	Credit
BENG-H- DSE-T-4	বাংলা শিশু কিশোর ও গোয়েন্দা সাহিত্য	GE	6

- ঠাকুরমার ঝুলি (নির্বাচিত ৪টি) -----দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার Marks : 15
 আবোল তাবোল (নির্বাচিত ৪টি) ----- সুকুমার রায় Marks : 15
 প্রোফেসর শঙ্কু (নির্বাচিত ৪টি) ----- সত্যজিৎ রায় Marks : 15
 লীলা মজুমদারের গল্প (নির্বাচিত ৪টি)----- লীলা মজুমদার Marks : 15
 ব্যোমকেশের গল্প (নির্বাচিত ৪টি) ----- শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় Marks : 15
